

DALLAS

Der Folgenführer



Übersicht

MINISERIE

- 1 (1) Die Familie (Digger's daughter)
- 2 (2) Die Lektion (Lessons)
- 3 (3) Spionin im Haus (Spy in the house)
- 4 (5) Das Fest (Barbecue)

STAFFEL 1

- 5 (6) Familientreffen, 1. Teil (Reunion, Part 1)
- 6 (7) Familientreffen, 2. Teil (Reunion, Part 2)
- 7 (8) Alte Freundschaft (Old acquaintance)
- 8 (9) Die Herzoperation (Bypass)
- 9 (10) Der Preis für ein Baby (Black market baby)
- 10 (11) Ein Fall von Bigamie? (Double wedding)
- 11 (13) Die Wahl (Election)
- 12 (14) Der Flugzeugabsturz (Survival)
- 13 (15) Die Affäre (Act of love)
- 14 (16) Dreieck (Triangle)
- 15 (17) Das Idol (Fallen idol)
- 16 (20) Die Krise (For love or money)
- 17 (21) Jocks Romanze (Julie's return)
- 18 (22) Der Sturz, 1. Teil (The red file, Part 1)
- 19 (23) Der Sturz, 2. Teil (The red file, Part 2)
- 20 (24) Sue Ellens Schwester (Sue Ellen's sister)
- 21 (25) Callgirl (Callgirl)
- 22 (27) Aussenseiter (The outsiders)
- 23 (28) Der Stammhalter, 1. Teil (John Ewing III, Part 1)
- 24 (29) Der Stammhalter, 2. Teil (John Ewing III, Part 2)

STAFFEL 2

- 25 (30) Gefahr für Sue Ellens Baby, 1. Teil (Whatever happened to Baby John, Part 1)
- 26 (31) Gefahr für Sue Ellens Baby, 2. Teil (Whatever happened to Baby John, Part 2)
- 27 (32) Tödliche Bedrohung (The silent killer)
- 28 (33) Geheimnisse (Secrets)
- 29 (34) Zukunftspläne (The Kristin affair)
- (35) **(The dove hunt)**
- 30 (36) Der Unfall (The lost child)
- 31 (37) Rodeo (Rodeo)
- 32 (38) Angst um Miss Ellie, 1. Teil (Mastectomy, Part 1)
- 33 (39) Angst um Miss Ellie, 2. Teil (Mastectomy, Part 2)
- 34 (40) Das Komplott (The heiress)
- 35 (41) Entscheidung (Ellie saves the day)
- 36 (42) Gefühle einer Mutter (Mother of the years)
- (43) **(Return engagement)**
- 37 (44) Liebe und Ehe (Love and marriage)
- 38 (45) Die Erbin (Power play)
- 39 (46) Vaterschaftsklage (Paternity suit)
- 40 (47) Alte Liebe, neue Liebe (Jenna's return)
- 41 (48) Die Zerreißprobe (Sue Ellen's choice)
- 42 (49) Gewissensprüfung (Second thoughts)
- 43 (50) **Scheidung nach Art des Hauses**
Divorce – Ewing style)
- 44 (51) Die Mordanklage, 1. Teil (Jock's trial, Part 1)
- 45 (52) Die Mordanklage, 2. Teil (Jock's trial, Part 2)
- 46 (53) Der große Bluff (Wheeler dealer)
- 47 (54) Abrechnung (A house divided)

STAFFEL 3

- 48 (55) Auf Messers Schneide, 1. Teil
(No more Mr. Nice guy, Part 1)
- 49 (56) Auf Messers Schneide, 2. Teil
(No more Mr. Nice guy, Part 2)
- 50 (57) Alpträume (Nightmare)
- 51 (58) Wer hat auf J.R. geschossen? (Who done it?)
- 52 (59) Kampf um die Macht (Taste of success)
- 53 (60) Öl aus Venezuela (The Venezuelan connection)
- 54 (61) Der vierte Sohn (The forth son)
- 55 (62) Explosion (Trouble at Ewing 23)

- 56 (63) Mutterliebe (The prodigal mother)
- 57 (64) Das 10-Millionen-Dollar-Missverständnis
(Executive wife)
- 58 (65) Ende des Wegs, 1. Teil (End of the road, Part 1)
- 59 (66) Ende des Wegs, 2. Teil (End of the road, Part 2)
- 60 (67) Aufbruch (Making of a president)
- 61 (68) Veränderungen (Start the revolution with me)
- 62 (69) Verfolgung (The quest)
- 63 (70) Enthüllungen (Lover comes back)
- 64 (71) Die neue Mrs. Ewing (The new Mrs. Ewing)
- 65 (72) Das Zeichen Kains (Mark of Cain)
- 66 (73) Der Sturm zieht auf (The gathering storm)
- 67 (74) Ewing gegen Ewing (Ewing vs. Ewing)
- 68 (75) Neuer Anfang (New beginnings)
- 69 (76) Der Kreis schließt sich (Full circle)
- 70 (77) Anklage (Ewing-gate)

STAFFEL 4

- 71 (78) Die Tote im Swimmingpool (Missing heir)
- 72 (79) Kampf um das Kind (Gone but not forgotten)
- 73 (80) Der Trick (Showdown at San Angelo)
- 74 (81) Vor Gericht (Little boy lost)
- 75 (82) Der Zusammenbruch (The sweet smell of revenge)
- 76 (83) Rache ist süß (Big shutdown)
- 77 (84) Die Blockade (Blocked)
- 78 (85) Riskantes Spiel (The split)
- 79 (86) Mit dem Rücken zur Wand (Five dollars a barrel)
- 80 (87) Engpaß (Starting over)
- 81 (88) Miss Ellies Stunde (Waterloo at southfork)
- 82 (89) Ein Fest für Jock (Barbecue two)
- 83 (90) Die Suche (The search)
- 84 (91) Offene Wunden (Denial)
- 85 (92) Das Oberhaupt der Familie (Head of the family)
- 86 (93) Phönix aus der Asche (The phoenix)
- 87 (94) Vater und Sohn (My father, my son)
- 88 (95) Ihr Jahrestag (Anniversary)
- 89 (96) Adoption (Adoption)
- 90 (97) Verhärtete Fronten (The maelstrom)
- 91 (98) Der verlorene Sohn (The prodigal)
- 92 (99) Vergeltung (Vengeance)
- 93 (100) Erpressung (Blackmail)
- 94 (100) Die Untersuchung (The investigation)
- 95 (100) Abschied (Acceptance)
- 96 (100) Der Selbstmordversuch (Good-bye, Cliff Barnes)
- 97 (100) Waterloo auf Southfork (Changing of the guard)
- 98 (100) J.R.s Plan (Where there's a will)
- 99 (100) Der letzte Schritt (Billion dollar question)
- 100 (107) Ball der Ölbarone (The big ball)
- 101 (108) Jocks Testament (Jock's will)

STAFFEL 5

- 102 (109) Kriegserklärung (Aftermath)
- 103 (110) Konkurrenzkampf (Hit and run)
- 104 (111) Der Schachzug (The Ewing touch)
- 105 (112) Liebesdienst (Fringe benefits)
- 106 (113) Bedrohte Hochzeit (The wedding)
- 107 (114) Schwarzer Verdacht (Post nuptial)
- 108 (115) Benzinkrieg (Barbecue three)
- 109 (116) Spaltung der Familie (Mama dearest)
- 110 (117) J.R. greift an (The Ewing blues)
- 111 (118) Entscheidung vor Gericht (The reckoning)
- 112 (119) Ein Ewing bleibt ein Ewing (A Ewing is a Ewing)
- 113 (120) Tödlicher Unfall (Crash of '83)
- 114 (121) Requiem für eine Mutter (Requiem)
- 115 (122) Vermächtnis mit Folgen (Legacy)
- 116 (123) Geschwister unter sich (Brothers and sisters)
- 117 (124) Jede Minute zählt (Caribbean connection)
- 118 (125) Bobby schlägt zurück (The sting)
- 119 (126) Katz und Maus (Hell hath no fury)

- 120 (127) Reise ins Ungewisse (Cuba libre)
 121 (128) Die große Intrige (Tangled web)
 122 (129) Am Rande des Abgrunds
 (Things ain't goin' too good at Southfork)
 123 (130) Vor dem Sturm (Penultimate)
 124 (131) Inferno auf Southfork (Ewing inferno)

STAFFEL 6

- 125 (132) Schutt und Asche (The road back)
 126 (133) J.R.'s Drohung (The long good-bye)
 127 (134) Eine Falle für Pam (The letter)
 128 (135) Scheidung! (My brother's keeper)
 129 (136) Ein Akt der Gnade? (The quality of mercy)
 130 (137) Schach und matt (Check and mate)
 131 (138) Mordanklage gegen Ray (Ray's trial)
 132 (139) Der Ölbaron des Jahres (The Oil baron's ball)
 133 (140) Hiebe und Liebe (Morning after)
 134 (141) Die Schlacht der Rivalinnen (The buck stops here)
 135 (142) Die Verräterin (To catch a Sly)
 136 (143) Ein Schock für J.R. (Barbecue four)
 137 (144) Schnüffeleien (Past imperfect)
 138 (145) Verbotene Liebe (Peter's principle)
 139 (146) Schmutziger Trick (Offshore crude)
 140 (147) Liebhaber in Not (Some do... some don't)
 141 (148) Miss Ellies Krise (Eye of the beholder)
 142 (149) Eiskaltes Spiel (Twelve mile limit)
 143 (150) Brisante Überraschung (Where is poppa)
 144 (151) Wer ist der Vater? (When the bough breaks)
 145 (152) Die nackte Wahrheit (True confessions)
 146 (153) Gewinner und Verlierer (And the winner is...)
 147 (154) Weg ohne Hoffnung (Fools rush in)
 148 (155) Trügerisches Glück (The unexpected)
 149 (156) Gemischte Gefühle (Strange alliances)
 150 (157) Hochzeit in Gefahr (Blow up)
 151 (158) Wendepunkt (Turning point)
 152 (159) Love Storys (Love stories)
 153 (160) Drama um Miss Ellie (Hush, hush, sweet Jessie)
 154 (161) Das letzte Spiel (End game)

STAFFEL 7

- 155 (162) Der Mörder geht um (Killer at large)
 156 (163) Die Festnahme (Battle lines)
 157 (164) Todesangst (If at first you don't succeed)
 158 (165) Die geheimnisvolle Fremde (Jamie)
 159 (166) Die liebe Familie (Family)
 160 (167) Schatten des Zweifels (Shadow of a doubt)
 161 (168) Miss Ellies Heimkehr (Homecoming)
 162 (169) Ein unvergeßliches Fest (Oil baron's ball III)
 163 (170) Das Gespenst der Vergangenheit (Shadows)
 164 (171) Wo ist Charlie? (Charlie)
 165 (172) Jamie schlägt zu (Barbecue five)
 166 (173) Hochzeit unter dunklem Stern
 (Do you take this woman...)
 167 (174) Gebrochene Herzen (D,j... vu)
 168 (175) Bobbys Schock (Odd man out)
 169 (176) Eingesperrt (Lockup in Laredo)
 170 (177) Jamies Rache (Wind of war)
 171 (178) Falsche Hoffnungen? (Bail out)
 172 (179) Saat des Hasses (Legacy of hate)
 173 (180) Die Sünden der V.,ter (Sins of the fathers)
 174 (181) Brüderliche Front (The brothers Ewing)
 175 (182) Zerbrochene Tr.,ume (Shattered dreams)
 176 (183) Sackgasse (Dead ends)
 177 (184) Der Prozeß (Trial and error)
 178 (185) Das Urteil (The verdict)
 179 (186) Jennas Schicksal (Sentences)
 180 (187) Zeit der Entfremdung (Terms of estrangements)
 181 (188) Wer ist Jack Ewing? (The Ewing connection)
 182 (189) Schachzüge (Deeds and misdeeds)
 183 (190) Entscheidung um Ewing Oil (Deliverance)
 184 (191) Schwanengesang (Swan song)

STAFFEL 8

- 185 (192) Am Rande des Grabes, 1. Teil (Rock bottom, Part 1)
 186 (193) Am Rande des Grabes, 2. Teil (Rock bottom, Part 2)
 187 (194) Sue Ellens Tragödie (Those eyes)
 188 (195) Zum Verkauf: Ewing Oil (Resurrection)
 189 (196) Unter Druck (Saving grace)
 190 (197) Krieg der Mütter (Mothers)
 191 (198) Das Ende von Ewing Oil? (The wind of change)
 192 (199) Der neue Boß (Quandary)
 193 (200) In der Arena (Close encounters)
 194 (201) Der Kampf um John Ross (Suffer the little children)
 195 (202) Finsteres Geschäft (The prize)
 196 (203) Sue Ellens Stunde (En passant)
 197 (204) Schicksalswende (Goodbye, farewell and amen)
 198 (205) Wo ist Jack? (Curiosity killed the cat)
 199 (206) Smaragde (The missing link)
 200 (207) Nur noch 24 Stunden (Twenty four hours)
 201 (208) Spur des Blutes (The deadly game)
 202 (209) Abenteuerliche Reise (Blame it on Bogot)
 203 (210) Gefahr in Kolumbien (Shadow games)
 204 (211) Vermißt (Missing)
 205 (212) Das Lösegeld (Dire straits)
 206 (213) Eifersucht (Overture)
 207 (214) Im Visier (Sitting ducks)
 208 (215) Maskerade (Masquerade)
 209 (216) Nach der Katastrophe (Just desserts)
 210 (217) Scherben (Nothing's ever perfect)
 211 (218) Morgenluft (J.R. rising)
 212 (219) Bedrohliche Unruhe (Serendipity)
 213 (220) Aller guten Dinge sind drei (Thrice in a lifetime)
 214 (221) Feinde (Hello, goodbye, hello)
 215 (222) Bobby? (Blast from the past)

STAFFEL 9

- 216 (223) Bobbys Rückkehr (Return to Camelot, Part 1)
 217 (224) Lodernde Flammen (Return to Camelot, Part 2)
 218 (225) Sue Ellen schlägt zurück (Pari per Sue)
 219 (226) Der alte und der neue K'nig (Once and future king)
 220 (227) Rätsel (Enigma)
 221 (228) Die Forderung (Trompe L'Oeil)
 222 (229) Außer Kontrolle (Territorial imperative)
 223 (230) Schock auf der Hochzeit (The second time around)
 224 (231) Neue Enthüllungen (Bells are ringing)
 225 (232) Miss Ellie in Not (Who's who at the Oil baron's ball)
 226 (233) Die Bombe platzt (Proof positive)
 227 (234) Bittere Beweise (Something old, something new)
 228 (235) Sprühende Funken (Bar-B-Cued)
 229 (236) Der Racheschwur (The fire next time)
 230 (237) J.R.s Todesangst (So shall ye reap)
 231 (238) Zeitbombe (Tick tock)
 232 (239) Nervenprobe (Night visitor)
 233 (240) Jäger und Gejagter (Cat and mouse)
 234 (241) Tödliches Duell (High Noon for Calhoun)
 235 (242) Unter Beschuß (Olio)
 236 (243) Ein Tod in der Familie (A death in the family)
 237 (244) Ruin für Ewing Oil? (Revenge of the nerd)
 238 (245) Das zehn % Desaster (The ten-percent-solution)
 239 (246) Böse Überraschungen (Some good, some bad)
 240 (247) Gerichtsschlacht (War and peace)
 241 (248) In den Schlagzeilen (Ruthless people)
 242 (249) Düstere Aussichten (The dark at the end of the tunnel)
 243 (250) Angeklagt (Two fifty)
 244 (251) Der Fall des Hauses Ewing (Fall of the house of Ewing)

STAFFEL 10

- 245 (252) Kampf ums Überleben, 1. Teil
 (After the fall/Ewing rise)
 246 (253) Kampf ums Überleben, 2. Teil
 (After the fall/Digger redux)
 247 (254) Schock (The son also rises)
 248 (255) Vom Winde verweht (Gone with the wind)
 249 (256) Geheimnis um Pamela (The lady vanishes)

250 (257) Bobby explodiert (Tough love)
 251 (258) Abschied für immer? (Last tango in Dallas)
 252 (259) Angst um Clayton (The mummy's revenge)
 253 (260) Bobbys Entscheidung (Hustling)
 254 (261) Gutenachtgeschichte (Bedtime story)
 255 (262) Liebhaber und andere Lügner (Lovers and other liars)
 256 (263) Der Tag der Hochzeit (Brothers and sons)
 257 (264) Das Ende der Geheimnisse
 (Brother, can you spare a child?)
 258 (265) Bobbys Kampf (Daddy's little darlin')
 259 (266) Die Macht der Liebe (It's me again)
 260 (267) Ende einer Ehe (Marriage on the rocks)
 261 (268) Bobby sieht rot (The anniversary waltz)
 262 (269) Bruderliebe (Brotherly love)
 263 (270) Skandal (The best laid plans)
 264 (271) Verzweiflung (Farlow's follies)
 265 (272) Erbitterter Kampf (Malice in Dallas)
 266 (273) Gangster (Crime story)
 267 (274) Wer ist Nicolas Pearce? (To have and to hold)
 268 (275) Blinde Wut (Dead reckoning)
 269 (276) Sag niemals nie (Never say never)
 270 (277) J.R. und die Macht (Last of the good guys)
 271 (278) Triumph (Top gun)
 272 (279) Bettgeflüster
 (Things ain't goin' so good at Southfork again)
 273 (280) Southfork im Chaos (Pillow talk)
 274 (281) Drei Kugeln für J.R. (The fat lady singeth)

STAFFEL 11

275 (282) Karussell (Carousel)
 276 (283) Herausforderung für Bobby (No greater life)
 277 (284) Ruf der Wildnis (Call of the wild)
 278 (285) J.R. in der Falle (Out of the frying pan)
 279 (286) In Ketten (Road work)
 280 (287) Krieg und Liebe
 (War and love and the whole damned thing)
 281 (288) Wildwest auf Southfork
 >Showdown at the Ewing corral)
 282 (289) Betrug (Deception)
 283 (290) Gegenangriff (Counter attack)
 284 (291) Schicksalsentscheidung (The sting)
 285 (292) Die zwei Mrs. Ewing (The two Mrs. Ewings)
 286 (293) Trickreiches Spiel (The switch)
 287 (294) Rache für Nicholas! (He-e-e-e-r-e's Papa!)
 288 (295) Vernichtungsfeldzug (Comings and goings)
 289 (296) Mädchen vom Lande (Country girl)
 290 (297) Hochzeitsglocken (Wedding bell blues)
 291 (298) Bruderkrieg (The way we were)
 292 (299) List und Tücke (The serpent's tooth)
 293 (300) Gefangen (Three hundred)
 294 (301) Das größte Ölgeschäft aller Zeiten (April showers)
 295 (302) Alte Wunden, neue Wunden (And away we go)
 296 (303) Reise in die alte Welt (Yellow brick road)
 297 (304) Wiener Träume (The sound of money)
 298 (305) Texas-Walzer (Great Texas waltz)
 299 (306) Entscheidung in Moskau (Mission to Moscow)
 300 (307) Der Vorhang fällt (The reel life)

STAFFEL 12

301 (308) Die Schlacht beginnt (Phantom of the oil rig)
 302 (309) Des Teufels Wiederkehr (The leopard's spots)
 303 (310) Tödliches Ultimatum (Cry me a river of oil)
 304 (311) Die Bombe tickt (Ka-boooooom!)
 305 (312) Ein Schiff wird kommen (Sunset, sunrise)
 306 (313) Stolz und Vorurteil (Pride and prejudice)
 307 (314) Väter und andere Fremde (Fathers and other strangers)
 308 (315) Krach in der Familie (Black tide)
 309 (316) Im Kreuzfeuer (Daddy dearest)
 310 (317) Nebenbuhlerin (Hell's fury)
 311 (318) J.R. in Wut (Cally on a hot tin roof)
 312 (319) Sex, Lügen und Video (Sex, lies and videotape)
 313 (320) Zwischen den Fronten (A tale of two cities)

314 (321) Tag der Abrechnung (Judgement day)
 315 (322) Die Frau im Hintergrund (Unchain my heart)
 316 (323) Der Traum von Pamela (I dream of Jeannie)
 317 (324) Nach Mitternacht (After midnight)
 318 (325) Die Feuerprobe (The crucible)
 319 (326) Richtig herzige Leute (Dear hearts and gentle people)
 320 (327) Das verlorene Paradies (Paradise lost)
 321 (328) Ehegeheimnisse (Will power)
 322 (329) Die lächelnde Kobra (The smiling cobra)
 323 (330) Das Ultimatum (Jessica redux)
 324 (331) Die Rache ist unser (Family plot)
 325 (332) Hochzeitsglocken auf Southfork (The Southfork wedding jinx)
 326 (333) Einer flog in das Kuckucksnest
 (Three - three - three, Part 1)
 327 (334) Im Tollhaus (Three - three - three, Part 2)
 328 (335) Die Entführer lassen grüßen (April in Paris)
 329 (336) Duell um Mitternacht (Charade)
 330 (337) Der letzte Kuß (One last kiss)
 331 (338) Anschlag in Paris (Terminus)

STAFFEL 13

332 (339) Tränen um April (Tunnel of love)
 333 (340) Tod eines Gangsters (Heart and soul)
 334 (341) Die fabelhaften Ewing Boys (The fabulous Ewing boys)
 335 (342) Die Akte Odessa (The Odessa file)
 336 (343) Schlag gegen J.R. (Sail on)
 337 (344) Ausverkauf (Lock, stock and Jock)
 338 (345) Die Liebe und ihre Fallen ("S" is for seduction)
 339 (346) Wenn Frauen hassen (Designing women)
 340 (347) Michelles Triumph (90265)
 341 (348) Feine Geschäfte (Smooth operator)
 342 (349) Rat mal, wer zum Essen kommt (Win some, lose some)
 343 (350) Vater, unser bestes Stück
 (Fathers and sons and fathers and sons)
 344 (351) Spiel mit zwei Damen (When the wind blows)
 345 (352) Familienbande (Those darned Ewings)
 346 (353) Lebewohl, mein Liebling (Farewell, my lovely)
 347 (354) Rendezvous mit dem Feind
 (Some leave, some get carried out)
 348 (355) Der Untergang des Hauses Ewing
 (The decline and fall of the Ewing empire)
 349 (356) Endspiel (Conundrum)

SPIELFILME

DALLAS - Wie alles begann -
 J.R. Kehrt Zurück (J.R. Returns), 1996
 Kampf bis aufs Messer (War of the Ewings), 1998

Die erste Numerierung entspricht der deutschen Folgenzählung, die eingeklammerte der amerikanischen. 7 Folgen wurden in Deutschland nie synchronisiert und auch niemals ausgestrahlt.

1 Die Familie

Auf der Southfork-Ranch, dem Wohnsitz der Familie Ewing, herrscht große Anspannung: Bobby Ewing, jüngster Spross des reichen Ölmagnaten Jock Ewing, hat Pamela Barnes geheiratet, die Tochter von Jocks Erzrivalen Digger Barnes. In der Familie wird die Nachricht von der Eheschließung mit gemischten Gefühlen aufgenommen. Bobbys Bruder und Präsident der Firma 'Ewing Oil', J.R., schürt eine Intrige gegen das Paar. Mit Hilfe von Ray Krebbs, dem Vorarbeiter auf der Southfork-Ranch, versucht er, einen Keil zwischen Bobby und Pamela zu treiben.

Mit Patrick Duffy (Bobby Ewing), Larry Hagman (J.R. Ewing), Barbara Bel Geddes (Ellie Ewing), Jim Davis (Jock Ewing), Victoria Principal (Pamela Ewing), Linda Gray (Sue Ellen Ewing), Steve Kanaly (Ray Krebbs) u.a.
Regie: Robert Day

2 Die Lektion

Pamela kümmert sich um Jock Ewings Enkelin Lucy, die ohne ihre Eltern Gary und Val auf der Southfork-Ranch aufwächst. Das junge Mädchen schwänzt laufend die Schule und gibt an, von einem Lehrer vergewaltigt worden zu sein. Ray hat ein Verhältnis mit der Minderjährigen. Als Bobby hinter die Beziehung kommt, stellt er Ray zur Rede.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Charlene Tilton (Lucy), u.a.
Regie: Irving Moore

3 Spionin im Haus

J.R. hat eine Affäre mit seiner hübschen Sekretärin Julie Grey. Es kränkt Julie, dass J.R. sie für ihre Dienste bezahlen will. Um sich zu rächen, gibt sie streng geheime Akten der Firma 'Ewing Oil' an J.R.s Erzfeind Cliff Barnes weiter. J.R. verdächtigt Pamela, die Unterlagen gestohlen zu haben. Vor der gesamten Familie beschuldigt er seine Schwägerin, für ihren Bruder Cliff zu spionieren.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Tina Louise (Julie Grey) u.a.
Regie: Robert Day

4 Das Fest

Digger Barnes, Jocks Erzfeind, taucht auf dem Grill-Fest der Ewings auf. Sein Erscheinen sorgt für erhebliche Spannungen auf der Southfork-

Ranch. Diggers Tochter Pamela erfährt, dass sie schwanger ist. Durch einen von J.R. verursachten Unfall droht sie das Baby wieder zu verlieren. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Jim Davis, Victoria Principal u.a.
Regie: Robert Day

5 Familientreffen (1)

Bobby fährt mit Pamela nach Las Vegas und trifft dort zufällig seinen verschollenen Bruder Gary und dessen Frau Val wieder. Es gelingt ihm, die beiden zu einem Besuch auf der Southfork-Ranch zu überreden. Ellie ist hochofrenet über die Heimkehr ihres Sohnes, den sie nicht mehr gehen lassen will. Aber nicht alle sind von seinem Erscheinen begeistert. Widerstand kommt vor allem von J.R., der durch Garys Rückkehr seine Vormachtstellung bei 'Ewing Oil' gefährdet sieht. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, David Ackroyd (Gary), Joan van Ark (Val) u.a.
Regie: Irving J. Moore

6 Familientreffen (2)

J.R. schantzt Gary eine heruntergekommene Firma zu. Val vermutet, dass er Gary loswerden will. Während alle über J.R.s wahre Motive rätseln, macht sich Pamela Sorgen um ihren gekränkten Vater. Digger Barnes kann nicht verstehen, weshalb Pamela einen Ewing geheiratet hat. Stockbetrunken taucht er auf der Southfork-Ranch auf, um seine Tochter an die Ewings zu "verkaufen".
Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, David Ackroyd, David Wayne (Digger Barnes) u.a.
Regie: Irving J. Moore

7 Alte Freundschaft

Bobbys Jugendliebe Jenna Wade und ihre Tochter Charlie erscheinen bei den Ewings. Jenna ist in einen politischen Skandal verwickelt und braucht dringend Bobbys Hilfe. Aus Angst, dass ihre uneheliche Tochter von ihm sein könnte, nimmt Bobby sich ungewöhnlich viel Zeit für Jenna. Pamela macht sich große Sorgen um ihre Ehe, weil Bobby sich kaum mehr sehen lässt. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Morgan Fairchild (Jenna Wade) u.a.
Regie: Alex March

8 Die Herzoperation

Bobby will aus dem Familienunternehmen aussteigen. Er ist sauer, weil ihm J.R. keinen Einblick in seine oft sehr dubiosen Geschäfte bei 'Ewing Oil' gewährt. Jock stellt sich schützend hinter Bobby und redet J.R. ins Gewissen. Es kommt zu einer Auseinandersetzung zwischen Vater und Sohn, bei der Jock eine Herzattacke erleidet. Eine eilig angesetzte Operation soll sein Leben retten.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Corey Allen

9 Der Preis für ein Baby

Nach sieben Ehejahren hat Sue Ellen die Hoffnung aufgegeben, jemals ein Kind von J.R. zu bekommen. Um die mehrjährige Wartezeit bei der Adoption eines Kindes zu umgehen, "bestellt" sie ein Baby auf dem Schwarzmarkt. Sue Ellen weiß, dass J.R. nicht zustimmen wird, deshalb verschweigt sie ihm vorerst ihr Vorhaben. Es dauert aber nicht lange und J.R. ist im Bilde.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Ken Kercheval u.a.

Regie: Lawrence Dobkin

10 Ein Fall von Bigamie?

Ein junger Mann namens Ed Haynes taucht bei den Ewings auf und behauptet, mit Pamela verheiratet zu sein. Angeblich war Pamela bei der Hochzeit noch minderjährig. Ed hat sie aus den Augen verloren, weil er in den Krieg ziehen musste. Nun will er seine rechtmäßige Frau zurückhaben. Pamela behauptet, dass ihr Vater die spontane Hochzeit mit Ed nach wenigen Stunden wieder annulliert hatte. Doch die Annullierungsurkunde ist wie vom Erdboden verschluckt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Robin Clarke (Ed Haynes) u.a.

Regie: Paul Stanley

11 Die Wahl

Cliff Barnes, der erklärte Gegner der Ewings, kandidiert für den Senat. Die Interessen der Ewings vertritt sein Kontrahent Martin Cole. Der farblose Cole ist dem charismatischen Cliff bei den Umfragen eindeutig unterlegen. Jock und J.R. wissen, dass nur ein Skandal den Siegeszug

von Cliff aufhalten kann. Just in diesem Moment macht Pamela eine unvorsichtige Bemerkung über Cliff.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Ken Kercheval u.a.

Regie: Barry Crane

12 Der Flugzeugabsturz

Bobby und J.R. geraten während des Rückfluges von einer Konferenz in ein heftiges Gewitter. Die Flugverbindung setzt aus und ihr Flieger muss notlanden. Die Ewings nehmen die schreckliche Nachricht mit großer Besorgnis auf. Besonders Sue Ellen plagen Zukunftsängste. Miss Ellie versucht, ihren rekonvaleszenten Mann zu schonen. Aus Sorge um seine Gesundheit verheimlicht sie Jock die Wahrheit über den Verbleib seiner Söhne.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Irving J. Moore

13 Die Affäre

J.R. bricht zu einer mehrtägigen Geschäftsreise nach Washington auf. Während seiner Abwesenheit vertieft Sue Ellen ihre Affäre mit Cliff. Kurze Zeit später ist sie schwanger. Bei den Ewings sind alle sehr glücklich über den unerwarteten Nachwuchs. Nur J.R. nimmt die frohe Botschaft mit großer Skepsis auf.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Ken Kercheval u.a.

Regie: Corey Allen

14 Dreieck

Der Vorarbeiter Ray Krebbs verliebt sich in die Sängerin Garnet McGee und will sie heiraten. Bei einer Gartenparty auf der Southfork-Ranch wird J.R. auf die schöne Sängerin aufmerksam und macht ihr Avancen. Durch großzügige Geschenke gelingt es ihm tatsächlich, Garnet ins Bett zu locken. Dank Lucy kommt Ray jedoch hinter die Affäre, was J.R. beinahe das Leben kostet.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Steve Janaly, Kate Mulgrew (Garnet McGee) u.a.

Regie: Vincent McEveety

15 Das Idol

Bobbys Jugendfreund Taylor Bennett kehrt nach Dallas zurück. Taylor war für Bobby immer eine

Art Vorbild, weshalb er ihn gerne in seine Baufirma aufnimmt. Gemeinsam brüten die beiden gigantische Projekte aus. Doch als Taylor vorschlägt, auf dem Gelände der Ewings ein Einkaufszentrum zu bauen, formiert sich erstmals Widerstand. Vor allem J.R. kann diesem Vorhaben wenig abgewinnen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Richard Kelton (Taylor Bennett) u.a.

Regie: Vincent McEveety

16 Die Krise

Sue Ellen will sich von J.R. trennen. Sie verlässt die Southfork-Ranch und zieht zurück zu ihrer Mutter. Eigentlich wollte Sue Ellen mit Cliff Barnes durchbrennen, doch der hat gerade einen interessanten Verwaltungsjob angeboten bekommen, durch den er den Ewings sehr schaden kann. J.R. ist nicht bereit, seine Frau einfach ziehen zu lassen. Geschickt versucht er zu verhindern, dass sie und Cliff heiraten.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Ken Kercheval u.a.

Regie: Irving J. Moore

17 Jocks Romanze

J.R.s ehemalige Sekretärin Julie Grey kehrt nach Dallas zurück und trifft sich mit Jock, der sich zu Hause entmündigt fühlt. Die beiden verabreden sich bald täglich. J.R. beunruhigt Jocks Romanze erheblich. Schließlich ist Julie in seine Testamentsfälschung eingeweiht und könnte seine Pläne auffliegen lassen. J.R. will dies um jeden Preis verhindern.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Jim Davis, Tina Louise u.a.

Regie: Les Martinson

18 Der Sturz (1)

Cliff wird zum Leiter des Büros für Grunderwerbskontrolle ernannt. Um seine Rachepläne gegen die Ewings umzusetzen, will er sich der Hilfe von Julie bedienen. J.R.s ehemalige Sekretärin weiß genau Bescheid über die dunklen Geschäftsgeheimnisse bei 'Ewing Oil' und wäre bereit, Cliff ihr Wissen preiszugeben. Ein unglücklicher Unfall beendet jedoch ihr Leben. Vollkommen unschuldig gerät Cliff in Verdacht, Julie ermordet zu haben.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Ken Kercheval, Tina Louise u.a.

Regie: Leonard Katzman

19 Der Sturz (2)

Cliff muss sich vor Gericht wegen Mordes an Julie Grey verantworten. Die Verhandlungen verlaufen nicht gerade vielversprechend, dennoch sind Pamela und Bobby von der Unschuld des Angeklagten überzeugt. Gemeinsam versuchen sie, den wahren Täter zu finden.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Ken Kercheval

Regie: Leonard Katzman

20 Sue Ellens Schwester

Sue Ellens Schwester Kristin taucht in Dallas auf. J.R. will ihre Aufmerksamkeit erregen, holt sich aber einen Korb. Kristin ist nur an Bobby interessiert, der gerade von Pamela getrennt lebt. Rasend vor Eifersucht sucht J.R. nach einem Weg, seinem Bruder eins auszuwischen. Ein dummer Zufall kommt ihm dabei zu Hilfe.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Colleen Camp (Kristin) u.a.

Regie: Irving Moore

21 Call Girl

J.R. setzt alles daran, die Ehe seines Bruders endgültig zu zerstören. Mit Hilfe einer alten Bekannten, dem ehemaligen Callgirl Lianne, spinnt er eine Intrige gegen Pamela und Ben Maxwell, einen lästigen Feind der Ewings. Ben unterstützt Cliff Barnes bei seinen Rachezügen gegen die texanische Ölfamilie. J.R. hofft, Ben mit einem kompromittierenden Foto aus dem Amt jagen zu können.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Fred Beir (Ben Maxwell), Veronica Hamel (Lianne) u.a.

Regie: Leslie H. Martinson

22 Außenseiter

Cliff Barnes macht den Ewings mit seinen Querschüssen das Leben schwer. J.R. plant, ihn mit Hilfe des einflussreichen Senators Sam Culver zu Fall zu bringen. Bei einem gemeinsamen Essen stellt ihm Sam seine Frau Donna vor. Dabei handelt es sich ausgerechnet um jene junge Dame, mit der Ray seit kurzem ein Verhältnis hat. J.R. versucht, sie mit seinem Wissen über ihre außereheliche Affäre zu

erpressen. Er rechnet freilich nicht damit, dass Donna einen Ausweg aus ihrer misslichen Lage findet.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Susan Howard (Donna), John McIntire (Sam Culver) u.a.
Regie: Dennis Donnelly

23 Der Stammhalter (1)

Sue Ellens Alkoholabhängigkeit nimmt immer drastischere Ausmaße an. Nachdem J.R. sie wieder einmal versetzt hat und Cliff ihr keinen Trost spendet, verliert Sue Ellen vollends das Gleichgewicht. Betrunkener stürzt sie die Treppe hinunter und gefährdet das Leben ihres ungeborenen Kindes. J.R. trifft daraufhin eine schwerwiegende Entscheidung: Er lässt seine schwangere Frau in eine Entzugsklinik einliefern. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Leonard Katzman

24 Der Stammhalter (2)

Sue Ellen ist nicht bereit, ihre Sucht zu bekämpfen. Sie wartet nur auf eine Möglichkeit, die Entzugsklinik wieder zu verlassen. Bei der Flucht kommt Sue Ellen nicht weit. Sie wird in einen Autounfall verwickelt und schwer verletzt ins Krankenhaus eingeliefert. Die Ärzte sehen nur eine Chance, ihr Baby zu retten. Sie müssen einen Kaiserschnitt vornehmen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Leonard Katzman

25 Gefahr für Sue Ellens Baby (1)

Sue Ellen wird aus dem Krankenhaus entlassen, ihr Sohn John Ross muss vorläufig noch in der Klinik bleiben. Cliff entwickelt starke väterliche Gefühle für ihn. Nach einem Streit mit Bobby schwört er, das Kind eines Tages zu sich zu holen. J.R. muss zwei ehemalige Häftlinge besänftigen, die eine Entschädigung von ihm fordern. Nachdem J.R. sie abgewiesen hat, wird John Ross entführt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Leonard Katzman

26 Gefahr für Sue Ellens Baby (2)

Die zwei Haftentlassenen melden sich bei J.R. und behaupten, John Ross entführt zu haben. Sie fordern eine Million Dollar Lösegeld. Unter dem Siegel der Verschwiegenheit gibt ihm die Bank das benötigte Geld. Nichts ahnend suchen Pamela, Cliff und Bobby im Krankenhaus nach Hinweisen auf die Entführer. Pamela erinnert sich an eine junge Frau, die sich immer bei den Neugeborenen aufgehalten hat. Von den Schwestern erfahren sie den Wohnsitz der Frau und suchen sie auf.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Leonard Katzman

27 Tödliche Bedrohung

Digger Barnes hat bei einem Besuch in Dallas einen Schwächeanfall. Ein Arzt stellt eine Erbkrankheit bei ihm fest, die tödlich verlaufen kann. Sue Ellens Baby ist möglicherweise von der Krankheit betroffen, Sue Ellen ignoriert die drohende Gefahr aber. Diggers Erkrankung beeinträchtigt auch die Ehe von Pam und Bobby. Bobby wünscht sich ein Kind von Pam, Pam ist das jetzt jedoch zu riskant.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Keenan Wynn (Digger Barnes) u.a.

Regie: Irving Moore

28 Geheimnisse

Val ist heimlich nach Dallas zurückgekehrt und versucht, Kontakt zu ihrer Tochter Lucy aufzunehmen. J.R. bleibt dies natürlich nicht verborgen. Es erweist sich jedoch als schwierig, Val wieder loszuwerden. Pamela erfährt von ihrem Arzt, dass sie ein Kind erwartet. Aus Ungewissheit über ihre mögliche Erbkrankheit verheimlicht sie Bobby die Schwangerschaft. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Charlene Tilton, Joan van Ark (Val) u.a.

Regie: Leonard Katzman

29 Zukunftspläne

Sue Ellens Schwester Kristin möchte an J.R.s Macht teilhaben. Zufällig findet sie heraus, dass er die Southfork-Ranch verpfändet hat, um ein riskantes Ölgeschäft abzusichern. Dieses Wissen versucht Kristin für sich zu nützen. Pamela erwägt eine Abtreibung, um den Komplikationen einer eventuellen Erbkrankheit zu entgehen. Unglücklicherweise lässt sich ihre

Schwangerschaft aber nicht länger vor Bobby verbergen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Mary Crosby (Kristin) u.a.

Regie: Irving Moore

30 Der Unfall

Pamela stürzt während eines Ausritts vom Pferd und muss ins Krankenhaus gebracht werden. Die Ärzte stellen zum Glück nur leichte Verletzungen bei ihr fest. Möglicherweise verliert Pamela aber ihr Baby. Sue Ellen sucht wegen ihrer Eheprobleme einen Psychiater auf. Der Therapeut ist ein stadtbekannter Schürzenjäger.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Irving Moore

31 Rodeo

Sue Ellen lernt bei einem Rodeo-Turnier auf der Southfork-Ranch den gut aussehenden Sohn des reichen Ranchers Clayton Farlow kennen. Wie Pamela befürchtet hat, erscheint auch ihr Vater Digger Barnes auf der Veranstaltung. Digger möchte den kleinen John Ross, der möglicherweise sein Enkel ist, in den Arm nehmen. Ein Wunsch, den ihm die ahnungslose Miss Ellie nicht verweigert.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Keenan Wynn, Jared Martin (Dusty Farlow) u.a.

Regie: Leonard Katzman

32 Angst um Miss Ellie (1)

Miss Ellie hat einen Knoten in ihrer Brust entdeckt. Besorgt lässt sie sich auf Krebs untersuchen. Ausgerechnet jetzt beichtet ihr Jock, dass er seine erste Frau wegen einer Nervenkrankheit verlassen hat. Für Ellie ist diese Offenbarung ein Schock, zumal sich herausstellt, dass sie tatsächlich an Krebs erkrankt ist. Gekränkt verheimlicht sie der Familie ihr Leiden.

Nur Pam weiß, dass Miss Ellie eine schwere Operation bevorsteht.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Irving Moore

33 Angst um Miss Ellie (2)

Miss Ellies Krebsoperation scheint erfolgreich verlaufen zu sein. Jock wacht Tag und Nacht an

ihrem Bett. Ihm tut der schreckliche Streit vor der Operation furchtbar Leid. Miss Ellie ist vorerst aber nicht bereit, Jock zu vergeben. Um sich abzulenken, verabredet sie sich mit Digger Barnes, der Ellie in eine verzwickte Lage bringt. Er gesteht ihr, dass er sie liebt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Jim Davis, Keenan Wynn u.a.

Regie: Irving Moore

34 Das Komplott

J.R. schleust den ehrgeizigen Rechtsanwalt Alan Beam als Spion bei Cliff Barnes ein. Zunächst scheint niemand sein Doppelspiel zu durchschauen. Doch Lucy verliebt sich in Alan und bekommt zufällig mit, wie er sich heimlich mit J.R. trifft. Bobby erfährt, dass J.R. in Ostasien nach Öl bohrt. J.R. hat dieses kostspielige Unternehmen mit der Pfändung der Southfork-Ranch finanziert, aber das darf niemand wissen. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Charlene Tilton, Randolph Powell (Alan Beam) u.a.

Regie: Leslie H. Martinson

35 Entscheidung

Ein Taifun zerstört die Ölbohrstationen in Ostasien und hinterlässt einen Millionenschaden für die Ewings. J.R. hat das Familienanwesen als Sicherheit für seine Asiengeschäfte verwendet. Nun droht der Southfork-Ranch die Pfändung. Jock übernimmt die Leitung von 'Ewing Oil' und versucht zu retten, was noch zu retten ist. Doch wie es scheint, sind die Tage der Ewings auf der Southfork-Ranch gezählt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Gunnar Hellstrom

36 Gefühle einer Mutter

Sue Ellen interessiert sich noch immer nicht für John Ross. Pam umsorgt ihn wie ihren eigenen Sohn. Sogar Bobby geht Pams mütterliche Fürsorge manchmal zu weit. Nach einer psychiatrischen Therapie scheint aber auch Sue Ellen allmählich einen Zugang zu John Ross zu finden. Alle sind glücklich über diese Entwicklung, nur Pam kann ihr wenig abgewinnen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Larry Hagman

37 Liebe und Ehe

Bobbys Ehe steckt in einer Krise. Seit Pam nicht mehr Ersatzmutter für ihren Neffen spielen darf, vergräbt sie sich in ihre Arbeit und vernachlässigt Bobby. J.R. kommt der Ehezwist sehr gelegen.

Bobby soll wieder ins Familienunternehmen einsteigen und J.R. bei der Leitung der Geschäfte kontrollieren. J.R. regt Pams Beförderung an, um Bobby von diesen Pflichten abzulenken.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Alexander Singer

38 Die Erbin

Lucy trifft sich heimlich mit Alan Beam, der es jedoch nur auf ihr Geld abgesehen hat. Aus diesem Grund macht er ihr einen Heiratsantrag.

Kristin überrascht die beiden. Da sie Alan ohnehin nicht ausstehen kann, weiht sie J.R. in die Romanze ein. Der wittert eine gute Gelegenheit, um Lucy für immer loszuwerden.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Mary Crosby, Randolph Powell (Alan Beam) u.a.

Regie: Leslie H. Martinson

39 Vaterschaftsklage

Cliff Barnes bestätigt einer Reporterin, dass er der Vater von Sue Ellens Kind ist. Die Familie zwingt Sue Ellen, Cliff wegen Verleumdung zu klagen. Daraufhin erhebt Cliff Anspruch auf das Sorgerecht und verlangt einen Bluttest.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Jim Davis, Ken Kercheval u.a.

Regie: Harry Harris

40 Alte Liebe, neue Liebe

Pam fliegt mit ihrem Chef geschäftlich nach Paris. Bobby ist unglücklich über diese Reise, weil er das Gefühl hat, dass er und Pam sich immer weiter voneinander entfernen. Zufällig trifft er seine alte Liebe Jenna Wade. Die beiden vereinbaren ein Treffen. Sue Ellen erfindet immer kühnere Ausreden, um ihren Liebhaber Dusty Farlow zu sehen. Ihre Unverfrorenheit schürt J.R.s Misstrauen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Francine Tacker (Jenna Wade) u.a.

Regie: Irving J. Moore

41 Die Zerreißprobe

Bobby beichtet Pam sein Rendezvous mit Jenna Wade. Wider Erwarten reagiert Pam gelassen.

Erst als Jenna persönlich bei ihr auftaucht und Ansprüche auf Bobby anmeldet, ändert sich Pams Verhalten. Sue Ellen will sich von J.R. scheiden lassen. J.R. ist einverstanden, möchte ihr aber auf keinen Fall den gemeinsamen Sohn überlassen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Leonard Katzman

42 Gewissensprüfung

J.R.s Plan, Lucy nach Chicago abzuschicken, droht zu platzen. Alan Beam will seinen Teil der Abmachung nicht einhalten. Als ihm auch noch Jock in den Rücken fällt, dreht J.R. den Spieß um. Nun setzt er alle Hebel in Bewegung, um die von ihm eingefädelte Hochzeit von Lucy und Alan in allerletzter Minute noch zu verhindern.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Irving J. Moore

43 Scheidung nach Art des Hauses

Sue Ellen bereitet sich in aller Stille auf ihre Scheidung vor. Um das Sorgerecht für ihr Kind zu behalten, spielt sie der Familie die perfekte Ehefrau vor. Selbst J.R. glaubt für einen Augenblick, Sue Ellen habe Frieden mit ihm geschlossen. Wie sich herausstellt, lässt sie J.R. aber heimlich beschatten. Wutentbrannt versucht er ihr Pläne zu durchkreuzen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Jim Davis u.a.

Regie: Leonard Katzman

44 Die Mordanklage (1)

Cliff Barnes hat einen Job bei der Staatsanwaltschaft angenommen. Eine seiner ersten Aufgaben ist es, einen dreißig Jahre zurückliegenden Mord aufzuklären. Die Leiche wurde erst kürzlich auf der Southfork Ranch gefunden. Im Lauf der Ermittlungen gerät Jock Ewing unter Tatverdacht. Jock hatte mit dem Toten kurz vor dessen Ableben eine handfeste Auseinandersetzung.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

45 Die Mordanklage (2)

Die Beweislast gegen Jock Ewing ist erdrückend. Da hilft es auch wenig, dass Cliff Barnes der Fall wegen Befangenheit entzogen wird. Während Jock besorgt seinem Mordprozess entgegenseht, liegt sein Erzrivale Digger Barnes im Sterben. Kurz vor seinem Tod lässt Digger mit einem überraschenden Geständnis aufhorchen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

46 Der große Bluff

Den Ewings droht wegen politischer Unruhen in Fernost die Enteignung ihrer dortigen Ölfelder. Um einem finanziellen Desaster zu entgehen, verkauft J.R. einen Großteil seiner asiatischen Beteiligungen an die Mitglieder des texanischen Öl-Kartells. Diese wissen noch nichts von den Problemen in Asien. Pam und Cliff ordnen den Nachlass ihres Vaters. Pam hofft, darin Hinweise auf ihre Mutter zu finden.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Alexander Singer

47 Abrechnung

Die Kartellmitglieder fühlen sich von J.R. hintergangen. Aufgebracht beschuldigen sie ihn, etwas von den Unruhen in Fernost vor dem Verkauf der asiatischen Beteiligungen gewusst zu haben. J.R. streitet alles ab, kurz darauf wird ein Attentat auf ihn verübt. Man weiß nicht, wer geschossen hat. Ein Motiv haben fast alle.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

48 Auf Messers Schneide (1)

J.R. wird mit schweren Schussverletzungen ins Krankenhaus eingeliefert. Die Diagnose ist ernüchternd: Zwei Kugeln haben ihn getroffen, eine davon steckt in der Wirbelsäule. Ray verständigt alle Familienmitglieder, nur von Sue Ellen fehlt jede Spur. Sie hat am Vorabend angekündigt, J.R. umzubringen. Mit einem brummenden Schädel erwacht Sue Ellen in ihrem Wagen am Flughafen. Da sie zuviel getrunken hat, kann sie sich an nichts erinnern.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Leonard Katzman

49 Auf Messers Schneide (2)

Die Suche nach dem Schützen geht weiter. J.R. kann wenig zu den Ermittlungen beitragen. Er hat den Täter wegen der Dunkelheit nicht erkannt. Während Bobby die Leitung von 'Ewing Oil' übernimmt, unterzieht sich J.R. einer lebensgefährlichen Operation. Durch die Kugel in seiner Wirbelsäule sind die Beine gelähmt. Der Eingriff ist J.R.s einzige Chance, möglicherweise wieder gehen zu können.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Leonard Katzman

50 Alpträume

J.R. versucht, die Leitung von 'Ewing Oil' zurückzugewinnen. Vom Krankenbett aus intrigiert er gegen Bobby. Sue Ellen wird inzwischen von schrecklichen Alpträumen geplagt: Immer wieder sieht sie sich auf J.R. schießen. Jock findet im Schrank seines Sohnes eine Waffe, aus der kürzlich geschossen wurde. Die Fingerabdrücke lassen nur einen Schluss zu: Sue Ellen hat die Waffe benutzt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

51 Wer hat auf J.R. geschossen?

Sue Ellen wird verhaftet, verhört und muss die Nacht im Gefängnis verbringen. Die Ewings weigern sich, die Kautions für sie zu stellen. Ein mysteriöser Unbekannter springt ein und hinterlegt den Geldbetrag. Mit Hilfe von Dr. Ellby, der sie unter Hypnose setzt, versucht Sue Ellen, ihre Erinnerung an die Vorgänge in der Tatnacht zu aktivieren. Dabei treten interessante Details zu Tage.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Leonard Katzman

52 Kampf um die Macht

Bobby geht ganz in seiner Arbeit bei 'Ewing Oil' auf. Pam fühlt sich vernachlässigt und beschließt, in ihren alten Beruf zurückzukehren. Auch J.R. bemerkt den Feuereifer von Bobby, der seine Machtstellung im Unternehmen gefährdet. Erfolglos schwärzt er Bobby bei seinem Vater an. Als Bobby ein geniales Geschäft gelingt, reißt J.R. der Geduldsfaden. Nun setzt er alles daran, seinen Bruder zu vernichten.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

53 Öl aus Venezuela

Bobby kauft Rohöl aus Venezuela, um damit die neu erworbene Raffinerie zu betreiben. Der Abschluss des Geschäfts überzeugt Jock von seinen Manager-Qualitäten. Stolz möchte er Bobby weiter als Präsident der Firma sehen. J.R. ist außer sich, da erreicht Bobby eine entsetzliche Nachricht: Der Tanker mit dem Öl aus Venezuela an Bord ist gesunken.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Leonard Katzman

54 Der vierte Sohn

Der verschollene Vater von Verwalter Ray Krebbs taucht auf der Southfork Ranch auf, um ein Familiengeheimnis zu lüften. Angeblich kann er beweisen, dass Ray nicht sein Kind ist, sondern der uneheliche Sohn von Jock. Für dieses Wissen verlangt er Schweigegeld. Bobby steht nach dem Tanker-Unfall vor enormen Lieferproblemen. Außerdem muss er wegen einer Intrige J.R.s mit einer Anzeige wegen Versicherungsbetrug rechnen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Steve Kanaly, William Windom (Amos Krebbs) u.a.
Regie: Irving J. Moore

55 Explosion

Ein Erpresser droht, das Ölfeld 'Ewing-23' zu sprengen. Es sei denn, die Familie Ewing zahlt ihm fünf Millionen Dollar Lösegeld. Bobby will mit dem Mann verhandeln, doch J.R. funkt ihm dazwischen. Obwohl der Erpresser den Sprengstoff per Knopfdruck zünden kann, eröffnet er bei der Geldübergabe das Feuer auf ihn.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Steve Kanaly u.a.
Regie: Leonard Katzman

56 Mutterliebe

Pamelas Privatdetektiv meldet eine Sensation. Anscheinend ist es ihm gelungen, Pams Mutter ausfindig zu machen. Sie heißt Rebecca Wentworth und lebt in Houston. Voller Hoffnung macht sich Pamela auf den Weg zu ihr. Das Kartell ist bereit, wieder mit 'Ewing Oil' zusammenzuarbeiten. Kartell-Mitglied Jordan

Lee bietet Bobby an, sich an aussichtsreichen Bohrlizenzen im Golf zu beteiligen. Jock stellt seine eigenen geschäftlichen Überlegungen an. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

57 Das 10-Millionen-Dollar-Missverständnis

Jock investiert eigenmächtig zehn Millionen Dollar aus dem Ewing-Vermögen in ein lukratives Geschäft. Bobby will ebenfalls einen millionenschweren Handel abschließen, doch nun fehlt ihm das nötige Bargeld. Auch privat hat Bobby mit Problemen zu kämpfen. Pamela lernt bei einem Fototermin den charmanten Zeitschriften-Herausgeber Alex Ward kennen. Er schenkt ihr jene Aufmerksamkeit, die ihr der viel beschäftigte Bobby zurzeit nicht geben kann. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Joel Fabiani (Alex Ward) u.a.

Regie: Leonard Katzman

58 Ende des Wegs (1)

Bobby lässt sich trotz fehlender Rücklagen auf ein Geschäft mit dem Öl-Kartell ein. Er rechnet damit, für die Geldbeschaffung einige Monate Zeit zu haben. Unglücklicherweise bittet ihn das Kartell aber sehr rasch zur Kasse. J.R. versucht, Bobbys verzweifelte Lage ausnutzen. Über einen Mittelsmann macht er Bobby ein Angebot, dass dieser nicht ablehnen kann. Mitchs Familie trifft zur Hochzeit von Lucy und Mitch ein. J.R. wirft sofort ein Auge auf Mitchs attraktive Schwester Afton.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Audrey Landers (Afton) u.a.
Regie: Irving J. Moore

59 Ende des Wegs (2)

Bobby steckt in einem moralischen Dilemma. Um bei 'Ewing Oil' Erfolg zu haben, müsste er seine Grundsätze verraten. Diesen Preis will Bobby aber nicht zahlen. Mitch und Lucy versöhnen sich wieder und wollen nun doch heiraten. Auf dem Hochzeitsfest trifft Sue Ellen ihren glühenden Verehrer Clint Ogden wieder. Kurz darauf entdeckt sie, wie J.R. sich im Schlafzimmer mit Afton vergnügt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Monte Markham (Clint Ogden) u.a.
Regie: Irving J. Moore

60 Aufbruch

J.R. ist wieder alleiniger Präsident von 'Ewing Oil'. Mit der Freude über diesen Triumph steht J.R. jedoch allein. Keiner seiner Geschäftspartner will noch etwas mit ihm zu tun haben. Durch Zufall begegnet J.R. der attraktiven PR-Beraterin Leslie Stewart. Sie verspricht, sein ramponiertes Image wieder aufzumöbeln.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Susan Flannery (Leslie Stewart) u.a.

Regie: Hellstrom Gunnar

61 Veränderungen

Liebeswirren bei den Ewings: Pamela trifft sich immer öfter mit Alex Ward, Sue Ellen genießt ihre Romanze mit Clint Odgen, und J.R. fühlt sich immer heftiger zu seiner PR-Beraterin Leslie Stewart hingezogen. Um seinen Einfluss im Kartell zu sichern, will J.R. außerdem die Ölquellen in Südostasien zurückgewinnen. Jedes Mittel scheint ihm dafür recht zu sein.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Larry Hagman

62 Verfolgung

Sue Ellen wird von einem Detektiv beschattet. J.R. bestreitet, seine Hand im Spiel zu haben und ihr Psychiater glaubt an Halluzinationen. Sue Ellens Anwalt gelingt es jedoch, den Mann zu stellen. Angeblich kann er seinen Auftraggeber nicht nennen. Sue Ellen will der Sache nun selbst auf den Grund gehen. Cliff Barnes, Erzfeind von J.R., hat sich für einen Sitz im Senat von Texas beworben. Auch diesmal scheint ihm jedoch ein Ewing zuvorzukommen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Hellstrom Gunnar

63 Enthüllungen

Sue Ellen trifft ihren totgeglaubten Liebhaber Dusty Farlow wieder. Dusty sitzt seit dem Flugzeugabsturz gelähmt im Rollstuhl. Sue Ellen möchte bei ihm bleiben, doch Dusty bittet sie, zu gehen. Er befürchtet, Sue Ellen wegen seiner Behinderung kein erfülltes Leben bieten zu können. Rays alte Liebe zu Donna Culver flammt wieder auf. Als alle Missverständnisse zwischen ihnen ausgeräumt sind, macht er Donna einen Heiratsantrag.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

64 Die neue Mrs. Ewing

Ray und Donna feiern Hochzeit. Nach der Zeremonie verkündet Miss Ellie überglücklich, dass ihre Fraueninitiative das Tapaka-Projekt stoppen konnte. Jock, der maßgeblich an dem bekämpften Projekt beteiligt ist, muss seiner Frau nun reinen Wein einschenken. Anlass zum Feiern hat auch Bobby. Er wird zum Senator von Texas gewählt. Um Pamela einen Gefallen zu tun, bietet er Cliff den Posten eines Rechtsberaters an.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Susan Howard (Donna) u.a.

Regie: Patrick Duffy

65 Das Zeichen Kains

Bobby hat als Senator unangenehme Aufgaben geerbt. Zu einer seiner ersten Amtshandlungen gehört es, über die Zukunft des Tapaka-Gebiets zu entscheiden. Obwohl er im Streit seiner Eltern damit direkt zwischen die Fronten gerät, will Bobby seinen Pflichten nachkommen. Rebecca Wentworth zieht nach Dallas, um sich um ihre bislang verleugneten Kinder Pamela und Cliff zu kümmern. Pam ist begeistert. Irgendwie muss sie Rebecca aber beibringen, dass sich Cliff überhaupt nicht für seine Mutter interessiert.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Priscilla Pointer (Rebecca Wentworth) u.a.

Regie: Larry Hagman

66 Der Sturm zieht auf

Nach einem Streit mit Miss Ellie über das Tapaka-Projekt, verlässt Jock die Southfork-Ranch und zieht in die Stadt. J.R. bereitet die Trennung seiner Eltern großes Kopfzerbrechen. Wie er erfahren hat, würde Jock 'Ewing Oil' im Fall einer Scheidung lieber verkaufen, als es mit Miss Ellie zu teilen. Beunruhigt schmiedet J.R. Pläne, um sich seine Machtstellung im Familienunternehmen zu sichern.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Michael Preece

67 Ewing gegen Ewing

Bobby kann im Streit um das Tapaka-Gebiet einen Kompromiss erzielen, der alle Beteiligten zufrieden stellt. Miss Ellie verlangt trotzdem die

Scheidung von Jock. Während J.R. bereits den Verkauf von 'Ewing Oil' vorbereitet, verfolgt Ray ganz andere Pläne. Zusammen mit Donna will er alles tun, um die zerrüttete Ehe von Jock und Miss Ellie wieder zu kitten.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

68 Neuer Anfang

Jock und Miss Ellie brechen nach ihrer Versöhnung zu einer zweiten Hochzeitsreise auf. Während ihrer Abwesenheit wird Ray angeboten, sich an einem riskanten Immobilien-Projekt zu beteiligen. Obwohl Donna Bedenken anmeldet, steigt Ray auf das Geschäft ein. Jeremy Wendell ist wütend, weil J.R. nicht sein Versprechen hält und 'Ewing Oil' verkauft. Um sich zu rächen, spielt er Cliff Informationen zu, die J.R. viel Ärger einhandeln können.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

69 Der Kreis schließt sich

Cliff verfügt über brisante Informationen, die auf eine Beteiligung J.R.s an einem Putsch in Südostasien hindeuten. Als Cliff die Akten dem Senatsausschuss zur Prüfung vorlegt, muss sich auch Bobby mit der unangenehmen Möglichkeit befassen, dass sein Bruder straffällig geworden ist. Kristin, die wieder in Dallas ist, versucht mit ihrem Wissen Kartellmitglied Jordon Lee zu erpressen. Sue Ellen trifft ihre alte Liebe Dusty Farlow wieder. Dusty hat den Rollstuhl verlassen und geht nun auf Krücken.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Michael Preece

70 Anklage

J.R. droht eine Haftstrafe, wenn er die Beweise für seine Verwicklung in die Südostasien-Krise nicht entkräften kann. Mit einem Trick gelingt es J.R., das Belastungsmaterial einzusehen und alle Vorwürfe abzuschmettern. Cliff Barnes ist verzweifelt und glaubt, Bobby habe geplaudert. Bobby bittet ihn zu einem Gespräch auf die Southfork Ranch. Als Cliff dort auftaucht, traut er seinen Augen nicht: Eine tote Frau treibt im Pool der Ewings.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Leonard Katzman

71 Die Tote im Swimmingpool

Die Polizei untersucht den mysteriösen Tod von Kristin im Swimming-Pool. Cliff und J.R. beschuldigen sich gegenseitig des Mordes. Viel mehr als Kristins Tod beschäftigt J.R. aber das Verschwinden seines Sohnes. Sue Ellen hat den Jungen auf die Ranch der Farlows gebracht. Als J.R. dort auftaucht, verlangt sie die Scheidung. In Dallas erwartet J.R. eine weitere Hiobsbotschaft: Der Staatsanwalt hält ihn für den Hauptverdächtigen im Mordfall Kristin.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

72 Kampf um das Kind

Ein Gutachten wendet das Blatt: Kristin hatte Drogen im Blut und ist offenbar im Rausch gestürzt. J.R. wird von allen Vorwürfen entlastet und widmet sich nun mit voller Kraft dem Versuch, seinen Sohn von Southern Cross wegzuholen. John Ross hat eine Lücke im Leben von Pam hinterlassen. Täglich leidet sie mehr unter dem Schicksal, keine Kinder bekommen zu können. Cliff ist seit seiner Schlappe im Senat überall unten durch. Sogar Afton lässt ihn fallen. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Leonard Katzman

73 Der Trick

J.R. stößt mit seinem Bemühen, John Ross heimzuholen, überall auf verschlossene Türen. In seiner Verzweiflung ersinnt er einen hinterhältigen Plan, der Miss Ellie in große Bedrängnis bringt: J.R. zuliebe soll sie mithelfen, John Ross zu entführen. Bobbys Vorschlag, ein Waisenkind aufzunehmen, hat Pam aus ihrer Depression gerissen. Die Wartezeiten für eine Adoption sind jedoch sehr lang.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

74 Vor Gericht

Der Kampf um John Ross beschäftigt die Gerichte. Eine Verhandlung soll einem der beiden Elternteile das Sorgerecht zusprechen. J.R. zieht alle Register, um den Prozess zu seinen Gunsten zu beeinflussen. Doch scheinbar ist ihm kein Erfolg beschieden. Cliff wird von seiner Mutter Rebecca als Präsident ihrer Firma

eingesetzt. Überglücklich stürzt er sich in die Arbeit.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Leonard Katzman

75 Der Zusammenbruch

Pam wird von Depressionen gequält, weil sie keine Kinder bekommen kann. Bobby kann in letzter Minute verhindern, dass sie sich das Leben nimmt. Eine Psychiaterin rät dringend zur Einweisung in eine Nervenklinik. Nach der verlorenen Sorgerechtsverhandlung schmiedet J.R. einen neuen Plan, um seinen Sohn zurückzubekommen. Er will die Farlows geschäftlich in die Knie zwingen, damit sie ihm John Ross ausliefern.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

76 Rache ist süß

J.R. bekommt für dringende Ölkäufe bei seiner Hausbank keinen Kredit bewilligt. Sein früherer Feind Vaughn Leland erklärt sich bereit, das Geld vorzustrecken. J.R. ahnt nicht, welche Hintergedanken Leland hat. In finanziellen Schwierigkeiten steckt auch Ray, nachdem sich Punk Anderson aus einem gemeinsamen Geschäft zurückgezogen hat. Donna bietet ihm an, Andersons Platz einzunehmen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray, Dennis Patrick (Vaughn Leland) u.a.
Regie: Leonard Katzman

77 Die Blockade

Den Farlows geht das Rohöl für ihre Raffinerien aus. Scheinbar kauft jemand den ganzen Markt auf. Sue Ellen vermutet, dass J.R. hinter dieser Aktion steckt, und konfrontiert ihn offen mit ihrem Verdacht. Bobby macht sich große Sorgen um Pam. Ihre Therapeutin kommt nicht an Pam heran. Um klarer zu sehen, lässt sie sich von Bobby Informationen über Pams Kindheit geben. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

78 Riskantes Spiel

J.R. kostet seine Blockade viel Geld: Die Ölpreise sinken und er sitzt auf riesigen Vorräten. Als Cliff von J.R.s Schwierigkeiten erfährt, planen er und Vaughn Leland die Rache gegen

ihren alten Feind. Mit Geldproblemen hat auch Ray zu kämpfen. Die Kosten für sein Projekt explodieren. Ray will ganz allein eine Lösung finden und erzählt Donna nichts von den neuen Schwierigkeiten. Bobby tritt als Senator zurück, um sich voll Pam widmen zu können. Ihre Therapie scheint endlich Fortschritte zu machen. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Leonard Katzman

79 Mit dem Rücken zur Wand

J.R. gerät in schwere Geldnöte, weil niemand sein überschüssiges Öl kaufen will. Cliff hat zusammen mit anderen Widersachern J.R.s Schuldscheine aufgekauft. Um bei seinen neuen Gläubigern eine Kreditverlängerung zu erreichen, muss J.R. seinem Erzfeind Cliff das Ölfeld 'Ewing 6' überschreiben. Wegen dieses Felds haben sich schon ihre Väter zerstritten. Wie es scheint, ist J.R. diesmal am Ende. Bobby findet heraus, dass sein Bruder einen unehelichen Sohn hat, und macht sich auf die Suche nach dem Jungen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

80 Engpass

Bobby macht J.R.s unehelichen Sohn Christopher ausfindig und bringt ihn nach Hause. An der Tür begrüßt ihn Pam, die nicht mehr in der Nervenklinik bleiben wollte. Sie nimmt an, Bobby hätte es geschafft, ein Kind zu adoptieren und strahlt vor Glück, als sie Christopher sieht. Bobby hat keine Chance, das Missverständnis aufzuklären. Sue Ellen und Dusty leben sich immer mehr auseinander. Enttäuscht erwägt Sue Ellen, sich von Dusty zu trennen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Leonard Katzman

81 Miss Ellies Stunde

Miss Ellie hat genug von J.R.s Geschäftsmethoden. Ohne sein Wissen verkauft sie das eingelagerte Öl an Clayton Farlow, um den fälligen Kredit zu bezahlen. Außerdem weist sie Bobby an, J.R. bei der Leitung von 'Ewing-Oil' künftig auf die Finger zu schauen. Bei der Scheidung von J.R. erhält Sue Ellen dank der Hilfe von Miss Ellie das Sorgerecht für John Ross zugesprochen. Pam ist ganz vernarrt in den kleinen Christopher. Unter den gegebenen

Umständen erweist sich eine Adoption jedoch als schwierig.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

82 Ein Fest für Jock

Jock kündigt telegrafisch seine Rückkehr zum alljährlichen Ewing-Barbecue auf Southfork an. Aufgeregt beginnt Miss Ellie mit den

Vorbereitungen und lädt alle ein. Auch Cliff Barnes und Sue Ellen kommen. Die Stimmung ist ausgelassen. Während das Fest in vollem Gange ist, erreicht Miss Ellie ein erschütternder Anruf: Jock ist mit dem Hubschrauber in Südamerika abgestürzt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Leonard Katzman

83 Die Suche

Ray, Bobby und J.R. fliegen nach Südamerika, um Jock zu suchen. Unterwegs bekommen sie den Hinweis, dass Jocks Hubschrauber in einen See gestürzt ist. Beim Tauchen nach Überresten findet Bobby die Halskette seines Vaters. Der Fund überzeugt ihn davon, dass Jock tatsächlich ums Leben gekommen ist. Ray und J.R. wollen die Hoffnung aber noch nicht aufgeben und setzen ihre Suche fort.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

84 Offene Wunden

J.R. ist nach Jocks Tod völlig am Boden zerstört. Er vernachlässigt die Firma, trinkt und treibt sich herum. Bobby muss für ihn einspringen, hat aber keine Berechtigung, selbständig Entscheidungen in der Firma zu fällen. Auch Ray verkraftet den Verlust von Jock nicht, außerdem wurmt ihn Donnas Erfolg mit ihrem Buch. Immer häufiger kommt es zu Streitereien und Konflikten. Der Anwalt der Ewings rät Bobby, Jock für tot erklären zu lassen, damit eine Testamentseröffnung die Leitung von 'Ewing Oil' regelt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Victor French

85 Das Oberhaupt der Familie

Miss Ellie versucht verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Doch allmählich droht alles

auseinander zu brechen. J.R. vernachlässigt weiter die Firma, Donna hat Rays Launen satt und Bobby gerät bei Pam in Erklärungsnotstand, als ihnen eine Agentin noch ein Kind zur Adoption anbietet. Schließlich wird es Bobby zu bunt. Genervt vom ewigen Selbstmitleid seines Bruders, wäscht er J.R. den Kopf.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Patrick Duffy

86 Phönix aus der Asche

J.R. ist wieder ganz der alte. Voller Elan stürzt er sich in die Arbeit und unternimmt alles, um seine Machtstellung zurückzugewinnen. Bobby gerät wegen Christopher immer mehr in Bedrängnis. Pam möchte mehr über dessen Eltern wissen. Außerdem befürchtet Bobby, sich strafbar zu machen, wenn er nicht endlich eine ordentliche Adoption in die Wege leitet. Sein Anwalt empfiehlt ihm einen Spezialisten für Familienrecht.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Harry Harris

87 Vater und Sohn

Sue Ellen hat Probleme, mit ihrem Leben als allein stehende Frau fertig zu werden und trifft sich deshalb wieder mit Cliff. J.R. gefällt das gar nicht. Aus Sorge um seinen kleinen Sohn ersinnt er einen hinterhältigen Plan. Bobby erfährt, unter welchen Bedingungen er Christopher adoptieren kann. Die Modalitäten treiben ihm den Angstschweiß auf die Stirn.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Larry Hagman

88 Ihr Jahrestag

J.R. macht Sue Ellen verstärkt den Hof. Mit einem rührenden Geschenk und einem feinem Essen am Jahrestag ihres Kennenlernens versucht er, sie um den Finger zu wickeln. Bobby glaubt, dass es für Pam gut wäre, wieder zu arbeiten. Um in Ruhe die Adoption abwickeln zu können, kauft er Pam ein eigenes Geschäft, in das sie Christopher mitnehmen kann. Donna erwischt Ray in flagranti mit seiner alten Freundin Bonnie. J.R. hat die beiden ausgeforscht und Donna auf ihre Fährte gelockt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Joseph Manduke

89 Adoption

Die Adoption von Kristins Sohn ist in vollem Gang. Bobby hat einen Gerichtstermin für die vorläufige Vormundschaft erhalten, nun muss er Sue Ellen um ihr schriftliches Einverständnis bitten. J.R. lässt Ray unter einem Vorwand verhaften, um an seine Stimmanteile an 'Ewing Oil' zu kommen. Ein längerer Gefängnisaufenthalt soll Ray weichkochen. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Larry Hagman

90 Verhärtete Fronten

Sue Ellen erinnert sich an ihre deprimierende Ehe mit J.R.. Um ihn zu ägern, trifft sie sich regelmäßig mit Cliff. J.R. rast vor Eifersucht. Bobby hat Bedenken, dass die Adoption von Christopher nicht klappen könnte. Ein Besuch von Jeff Farraday scheint seine Befürchtungen zu bestätigen. J.R. erfährt von seinem Anwalt einiges über die Hintergründe der Adoption. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Patrick Duffy

91 Der verlorene Sohn

J.R. dringt immer tiefer in die Adoptions-Affäre ein. Nach weiteren Neuigkeiten von seinen Anwälten fällt es ihm leicht, sich alles zusammenzureimen. Jeff Farraday versucht, Bobby mit Christophers Herkunft zu erpressen. Wutentbrannt droht ihm Bobby mit Mord, sollte er Pam alles erzählen. Donna stößt bei ihren Recherchen für ihr neues Buch auf ein dunkles Familiengeheimnis. Wie es scheint, haben Jock und ihr Ex-Mann Sam Culver ein ölfreiches Grundstück ergaunert. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Michael Preece

92 Vergeltung

Cliff hält um Sue Ellens Hand an. Diese erbittet sich Bedenkzeit, weil sie sich in Wahrheit mehr für Clayton Farlow interessiert. Währenddessen holt J.R. zum Vernichtungsschlag gegen Cliff aus. Um seinen Erzrivalen in eine Falle zu locken, hat J.R. ein gefälschtes Öl-Gutachten erstellen lassen. Marilee Stone soll Cliff das vermeintlich rohstoffreiche Grundstück schmackhaft machen.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

93 Erpressung

Bobby findet seinen Erpresser Jeff Farraday ermordet auf. Um nicht in Schwierigkeiten zu geraten, alarmiert er anonym die Polizei. J.R., der über Christophers Herkunft voll ihm Bilde ist, versucht sein Wissen auszuspielen und Bobby aus 'Ewing Oil' zu drängen. Cliff hat den Köder von J.R. geschluckt. Mit Geld aus dem Firmenguthaben und seinem Privatvermögen bohrt er auf dem teuer erworbenen Grundstück nach Öl. Amüsiert sieht J.R. zu, wie Cliff geschäftlich Schiffbruch erleidet. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Michael Preece

94 Die Untersuchung

Die Polizei nimmt Bobbys Spur auf. Zeugen wollen gehört haben, wie Bobby den ermordeten Jeff Farraday bedroht hat. Cliff muss einsehen, dass er von J.R. reingelegt wurde und steht nun vor dem Ruin. Um wenigstens das Firmenkonto wieder auffüllen zu können, ist er gezwungen, das hart erkämpfte Ölfeld 'Ewing 6' zu verkaufen. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Irving J. Moore

95 Abschied

Rebecca ist enttäuscht, weil Cliff für Privatgeschäfte auf Firmenvermögen zugegriffen hat und bittet ihn, als Präsident der Firma zurückzutreten. Cliff ist am Boden zerstört, denn auch Sue Ellen will nichts mehr von ihm wissen. Nur Afton hält noch zu ihm. J.R. verstärkt nun seine Bemühungen um Sue Ellen. Bobby hat die Mörder von Farraday ausfindig gemacht. Mit einem Trick versucht er, ihre Schuld zu beweisen, um von allen Vorwürfen reingewaschen zu sein. Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.
Regie: Michael Preece

96 Der Selbstmordversuch

Sue Ellen söhnt sich mit J.R. aus. Cliff ist ein gebrochener Mann, als er erfährt, dass die beiden wieder heiraten wollen. Mit einer Überdosis Schlaftabletten versucht er, sich das Leben zu nehmen. Bobby erzählt Pam die Wahrheit über Christophers Herkunft. Gemeinsam finden sie

heraus, dass ihr Ziehsohn nicht J.R.s Kind sein kann.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Irving J. Moore

97 Waterloo auf Southfork

Miss Ellie gibt J.R. die Schuld an Cliffs Selbstmordversuch. Doch um J.R. als Präsidenten von 'Ewing Oil' abzusetzen, muss sie die Mehrheit der Familienmitglieder auf ihre Seite bringen. J.R. fühlt sich sicher, weil er Bobby noch für erpressbar hält. Dieser hat eine unangenehme Entdeckung gemacht. Cliff liegt nach wie vor im Koma. Afton, Pam und Rebecca wachen abwechselnd an seinem Krankenbett.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Michael Preece

98 J.R.s Plan

J.R. möchte Jocks Testament vor der offiziellen Verlesung einsehen. Doch Harvey Smithfield, der Anwalt der Ewings, schaltet auf stur. J.R. wendet sich daraufhin an dessen Schwiegersohn John Baxter und versucht, ihn mit einem Trick unter Druck zu setzen. Sue Ellen fühlt sich mitschuldig an Cliffs Selbstmordversuch. Bei Clayton auf der Southern Cross-Ranch will sie in Ruhe über J.R.s Heiratsantrag nachdenken. Cliff hat sich inzwischen gut erholt und schmiedet bereits Rachepläne.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Leonard Katzman

99 Der letzte Schritt

J.R. errechnet sich Vorteile aus einer raschen Testamentseröffnung. Um Bobby unter Zugzwang zu bringen, bittet er Steuerprüfer Nelson Harding, ein unangenehmes Gerücht in die Welt zu setzen. Sue Ellen verbringt erholsame Tage bei Clayton auf der Southern Cross-Ranch. Es dauert jedoch nicht lange, bis J.R. auftaucht und Sue Ellen zu einer baldigen Rückkehr drängt.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Michael Preece

100 Ball der Ölbarone

Sue Ellen trifft unvermutet Dusty Farlow wieder, als sie dessen Vater besucht. Dusty hat mittlerweile geheiratet. Ray und Donna fahren zu Verwandten nach Kansas. Der Rest der Familie

bereitet sich auf das gesellschaftliche Großereignis des Jahres vor, den Ball der Ölbarone. Es ist das erste Mal nach dem Tod von Jock, dass Miss Ellie ausgeht. J.R. arrangiert eine Riesenüberraschung für seine Mutter.

Mit Patrick Duffy, Larry Hagman, Barbara Bel Geddes, Victoria Principal, Linda Gray u.a.

Regie: Leonard Katzman

101 Jocks Testament

Miss Ellie ist bereit, Jock für tot erklären zu lassen. Mickey kommt mit Ray nach Dallas, um auf der Ranch zu arbeiten. Zur Testamentsverlesung kommt auch Gary. Das Testament besagt, daß Bobby und J.R. um Ewing Oil ein Jahr lang kämpfen müssen.

102 Kriegserklärung

Der Kampf um Ewing Oil beginnt. J.R. und Bobby werden sofort aktiv. Miss Ellie und Pam befürchten einen harten, unerbittlichen Kampf. Rebecca kauft Cliff eine Ölfirma als Waffe gegen J.R. Der Termin der Schlußverhandlung der Adoption wurde festgelegt.

103 Konkurrenzkampf

Lucy arbeitet wieder als Fotomodell. Die Scheidung von Mitch belastet sie jedoch. Cliff hetzt das Kartell gegen J.R. auf. Bobby schließt ein gewagtes Geschäft mit zwei Kanadiern ab. Um die Fördermenge seiner Ölfirma zu erhöhen, spinnt J.R. eine Intrige.

104 Der Schachzug

J.R. hat durch Erpressung die Genehmigung zur Förderung der Höchstmenge erhalten. Die Adoption von Christopher ist endgültig. Cliff gibt Pam die Schuld, daß das Geschäft mit den Kanadiern gescheitert ist. Lucy wird von Mitch rechtmäßig geschieden.

105 Liebesdienst

J.R. braucht eine Raffinerie für sein Rohöl. Da Sue Ellen nicht bereit ist, das zu geben, was Afton gibt, erhält Cliff den Zuschlag. Der will sich im Kartell etablieren und den Kampf gegen J.R. aufnehmen. Miss Ellie ist in Sorge um die Familie.

106 Bedrohte Hochzeit

J.R. gelingt es, Cliff wieder zu verletzen. Er lädt ihn zu seiner Hochzeit ein. Punk ermahnt J.R. wegen dessen Geschäftspraktiken. Auch zwischen Bobby und J.R. kommt es zum Streit.

Bei der Hochzeit erscheint Cliff tatsächlich.

107 Schwarzer Verdacht

Nachdem Cliff in betrunkenem Zustand mit Sue Ellen tanzt, endet die Hochzeit für ihn und einige weitere Gäste im Swimming Pool. Bobby hegt einen schlimmen Verdacht: er vermutet, daß J.R. sein Öl an von der Regierung boykottierte Länder verkauft.

108 Benzinkrieg

Nachdem J.R. den Benzinpreis an seinen Tankstellen drastisch gesenkt hat, kann die Energiekommission die Sondergenehmigung nicht mehr zurücknehmen. Es kommt zur Auseinandersetzung mit den Ölproduzenten. Miss Ellie denkt daran, das Testament anzufechten.

109 Spaltung der Familie

Miss Ellie möchte eine Änderung des Testaments veranlassen, um den Streit in der Familie zu beenden. Bobby und J.R. sind damit nicht einverstanden. Auch zwischen Bobby und Pam kommt es deswegen zu Meinungsverschiedenheiten.

110 J.R. greift an

Für eine erfolgreiche Testamentsanfechtung muß Miss Ellie Jock für unzurechnungsfähig erklären lassen. Pam unterstützt sie dabei. J.R. benutzt Harwood Oil für seine Zwecke und tritt in einer Talkshow auf. Wegen J.R.s Rede ist Bobby außer sich vor Zorn.

111 Entscheidung vor Gericht

Die Kluft zwischen Pam und Bobby wird von Tag zu Tag größer, da sich Pam auf die Seite von Miss Ellie und damit gegen ihn stellt. Bei der Gerichtsverhandlung wird der Antrag auf eine Testamentsänderung abgewiesen. In der Familie herrscht eisige Stimmung.

112 Ein Ewing bleibt ein Ewing

Miss Ellie ist vom Ausgang der Verhandlung sehr enttäuscht und fährt zur Erholung nach Galveston. Dort trifft sie Clayton. Mark Graison hofiert Pam. J.R. kehrt mit einer Affäre mit Holly zu alten Gewohnheiten zurück. Bobby setzt das Kartell unter Druck.

113 Tödlicher Unfall

Miss Ellie und Clayton kommen sich näher. Clayton will die Southern Cross Ranch

verkaufen. Nachdem auch Bobby mit Erpressung arbeitet, ist Pam stocksauer. Rebecca, die anstelle von Cliff zu einer Besprechung fliegen wollte, stürzt mit dem Flugzeug ab.

114 Requiem für eine Mutter

Rebecca stirbt im Krankenhaus vor Pams Augen. Cliff macht sich große Vorwürfe. Die Erpressung von Bobby hat Erfolg gehabt: J.R. wird seine Sondergenehmigung wieder entzogen. Pam will mit Christopher Bobby verlassen.

115 Vermächtnis mit Folgen

Pam verläßt Southfork und zieht in ein Hotel. J.R. muß nach Entzug der Sondergenehmigung einige Tankstellen schließen. Cliff, Pam und Katherine erben je ein Drittel von Wentworth Industries. J.R. verschifft illegal Öl, Bobby hat Probleme in Kanada.

116 Geschwister unter sich

Clayton hat seine Ranch verkauft. Mickey hat sich in Lucy verliebt. Mark Graison kümmert sich um Pam. Katherine versucht die zerrüttete Ehe weiter zu torpedieren. J.R. beliefert jetzt das boykottierte Land Kuba in großem Stil mit großem Profit.

117 Jede Minute zählt

Katherine hat großes Interesse daran, Mark und Pam zu verkuppeln. J.R. setzt Holly unter Druck. Diese wendet sich ratsuchend an Bobby, der dadurch den Verkauf von Rohöl an das boykottierte Kuba aufdeckt. Er und Ray versuchen die Aktion zu verhindern.

118 Bobby schlägt zurück

Der Plan von Bobby und Ray gelingt. Walt Dryskell wird verhaftet, die Geldübergabe scheitert. J.R. gerät in Panik, die 40 Millionen Dollar scheinen verloren zu sein. Mickey und Lucy kommen sich näher. Pam trifft sich oft mit Mark.

119 Katz und Maus

J.R. will nach Kuba reisen, um sein Geld persönlich abzuholen. Die Felder in Kanada bereiten Bobby große Sorgen. Pam fliegt mit Mark nach Frankreich. Holly sagt Sue Ellen ins Gesicht, daß sie eine Affäre mit J.R. hat.

120 Reise ins Ungewisse

Kathrine will Bobby mit einer Bohrspitze helfen, doch Cliff stellt sich quer. Sue Ellen zweifelt an Hollys Behauptung, J.R. habe eine Affäre. Dieser

fliegt nach Kuba, um endlich sein Geld zu erhalten. Dort wird J.R. auf dem Flughafen gleich festgenommen.

121 Die grosse Intrige

J.R. wird freigelassen und erhält seine 40 Millionen Dollar. Dadurch hat er einen großen Vorsprung im Kampf um Ewing Oil erzielt. Mark versucht, sich Pam zu nähern. Holly Harwood plant ein Treffen, bei dem sie mit J.R. von Sue Ellen im Bett ertappt wird.

122 Am Rande des Abgrunds

Nachdem Sue Ellen J.R. erwischt hat, betrinkt sie sich und sucht Unterschlupf bei Clayton. Nach Aftons Anruf kommt Pam aus Frankreich zurück. Sie muß auch über die Bohrspitze entscheiden. Sue Ellen fährt betrunken von der Ranch, da kommt es zum Unfall.

123 Vor dem Sturm

Sue Ellen ist leichtverletzt, Mickey liegt im Koma. Sollte er je wieder zu Bewußtsein kommen, wird er gelähmt sein. Lucy verachtet Sue Ellen für ihre Tat. J.R. bietet Holly an, sich von seiner Teilhaberschaft für 20 Millionen Dollar freizukaufen.

124 Inferno auf Southfork

Pam gibt Bobby die Bohrspitze und will die Scheidung. J.R. schlägt Bobby vor, den Kampf zu beenden. Nachdem Ray erfahren hat, daß Walt Driscoll den Unfall verursacht hat, um J.R. zu töten, geht er J.R. an die Kehle. Dabei fängt Southfork Feuer.

125 Schutt und Asche

Southfork ist durch das Feuer schwer beschädigt. Nach einer Aussprache mit J.R. sind sich Bobby und Ray einer Mitschuld am Unfall bewußt. Harvey Smithfield kann das Testament nicht umgehen, der Kampf muß fortgesetzt werden. Mickey erwacht aus dem Koma.

126 J.R.'s Drohung

Katherine rät Pam - nicht ohne Hintergedanken - nicht zu Bobby zurückzukehren. J.R. und Bobby erklären den Kampf um Ewing Oil für beendet. Jeder erhält 50 Prozent. J.R. droht Pam, Bobby und Cliff zu vernichten, falls sie zu Bobby zurückkehren sollte.

127 Eine Falle für Pam

Um die Psyche von John Ross nach dem schrecklichen Brand zu stabilisieren, kommt er in

ein Ferien-Camp. Pam ist sich nicht mehr sicher, ob sie die Scheidung noch will. Katherine fälscht einen Brief von Pam an deren Anwalt und läßt ihn Bobby zukommen.

128 Scheidung!

John Ross fühlt sich wohl im Camp. J.R. und Katherine tun alles, damit es zur Scheidung kommt. Mickey beschließt, sich mit seinem Schicksal abzufinden. Für J.R. ist der Kampf um Ewing Oil noch lange nicht beendet. Pam und Bobby werden geschieden.

129 Ein Akt der Gnade?

Die Scheidung nimmt Bobby sehr mit. Cliff will Pam dazu überreden, mit ihm Barnes Wentworth zu leiten. Pam zieht in das Haus ihrer Mutter. Cliff erpreßt Sly. Mickey fällt erneut ins Koma, seine Überlebenschance ist sehr gering.

130 Schach und matt

Ray wird nach Mickeys Tod verhaftet. Er soll die Maschine abgeschaltet haben. Sly hat Cliff wichtige Informationen zugespield, dadurch entgeht J.R. ein gutes Geschäft. In letzter Sekunde sprudeln Bobby's Quellen in Kanada. Damit besiegt er J.R..

131 Mordanklage gegen Ray

Ray wird des Mordes an Mickey angeklagt. Er will auf eine Verteidigung verzichten. Bobby fährt zu einer Viehauktion und trifft Jenna Wade. Als Pam davon erfährt, ist sie eifersüchtig. Ray ist empört, als sein Anwalt Mickeys Mutter als Zeugin aufruft.

132 Der Ölbaron des Jahres

Ray wird vom Gericht zu fünf Jahren Gefängnis auf Bewährung verurteilt. Der Ball der Ölbarone steht an. Bobby geht in Begleitung von Jenna, Pam in der von Mark zu diesem alljährlichen Ereignis. Dank des Tundra-Talk wird Cliff Ölbaron des Jahres.

133 Hiebe und Liebe

Als Cliff nach der Ernennung zum Ölbaron des Jahres eine Rede hält, kommt es zu einer Prügelei mit den Ewing-Brüdern. Peter, der Betreuer von John Ross, gesteht Sue Ellen, daß er sie liebt. Kathrine ist enttäuscht, daß Bobby kein Interesse an ihr zeigt.

134 Die Schlacht der Rivalinnen

Die Ehe von J.R. und Sue Ellen existiert nur noch

auf dem Papier. Kathrine versucht Jenna loszuwerden. Die ist jedoch, sehr zum Ärger von Pam, glücklich mit Bobby. J.R. verliert wieder den Zuschlag bei einem Geschäft. Er vermutet einen Spion.

135 Die Verräterin

J.R. setzt jetzt alles daran, den Verräter zu finden. Pam und Bobby bedauern das Scheitern ihrer Ehe. Lucy will sich mit Peter verabreden. Als J.R. Cliff beschatten läßt, weiß er, wer ihn verraten hat. Er stellt Sly zur Rede und kehrt den Spieß um.

136 Ein Schock für J.R.

Bobby will, daß Jenna nicht mehr in der Bar arbeitet. Sue Ellen bereitet das traditionelle Bar-B-Q vor. Kathrine durchleuchtet Jennas Vergangenheit. Nach dem Bar-B-Q teilt Clayton mit, daß er um Miss Ellies Hand angehalten hat. J.R. ist schockiert.

137 Schnüffeleien

Bobby will für Jenna eine Boutique kaufen. Diese lehnt zuerst ab. Peter mietet für Sue Ellen und sich eine Wohnung. J.R. durchforstet Claytons Vergangenheit. Als dieser davon erfährt, kommt es zu einer heftigen Auseinandersetzung.

138 Verbotene Liebe

J.R. sucht weiter nach dunklen Punkten in Claytons Vergangenheit. Miss Ellie hat einige Zweifel, was ihre zukünftige Ehe angeht. Peter ist verschwunden. Er will sein Studium abbrechen. Als Sue Ellen ihn findet, treffen die beiden ein Abkommen.

139 Schmutziger Trick

Lucy lädt Peter auf die Ranch ein. Sue Ellen will ihre Affäre mit ihm beenden. J.R. versorgt Cliff mit Hilfe von Sly mit falschen Informationen. Er versucht Edgar Randolph, der für die Regierung arbeitet, zu bestechen. Als das mißlingt, erpreßt er diesen.

140 Liebhaber in Not

Pam muß Cliffs Machthunger zügeln. Sue Ellen hat wieder Bedenken, da sie für Peters Mutter gehalten wird. J.R. schläft mit Kathrine und nimmt ihr damit alle Chancen auf Bobby. Miss Ellie stellt die Hochzeit mit Clayton in Frage.

141 Miss Ellies Krise

Lucy verabredet sich mit Peter. Cliff gewinnt Marilee Stone als Partner im Golfküstengeschäft.

Diese verlangt dafür eine Zugabe. Miss Ellie geht Clayton aus dem Weg. Als dieser eine Erklärung verlangt, beichtet sie ihm ihre Brustamputation.

142 Eiskaltes Spiel

J.R. ist wütend, daß Miss Ellie und Clayton nun doch heiraten wollen. J.R. führt sein Spiel mit Edgar Randolph fort, bis dieser versucht, sich das Leben zu nehmen. Mark macht Pam einen Heiratsantrag, doch sie verlangt Bedenkzeit.

143 Brisante Überraschung

Ray und Donna versuchen den Selbstmordversuch von Edgar Randolph aufzuklären. Bobby will Clayton als Partner für das Küstengeschäft gewinnen. Als Sue Ellen von einem Auto erfaßt wird, gibt es in der Klinik eine Überraschung. Sie hat eine Fehlgeburt.

144 Wer ist der Vater?

Peter glaubt, das Baby von Sue Ellen sei von ihm. Kathrine hat Jennas Ex-Mann aufgesucht. Mark will von Pam endlich eine Entscheidung, ob sie ihn heiraten wird. Cliff kann Pam als Partnerin für das Küstengeschäft gewinnen.

145 Die nackte Wahrheit

Lucy möchte, daß Peter mit ihr als Modell arbeitet. Jennas geschiedener Mann taucht in Dallas auf. Er will klären, wer Charlies Vater ist. Dann kommt es zum Streit mit Bobby. J.R. und Marilee Stone bereiten für Cliff eine Falle vor.

146 Gewinner und Verlierer

J.R. will, daß sich Jenna und Bobby wieder versöhnen. Kathrine hat ähnliche Ziele. Cliff reicht sein Gebot ein und gewinnt, doch verliert er Marilee als Partnerin. Peter macht Fotoaufnahmen auf Southfork, um Sue Ellen treffen zu können.

147 Weg ohne Hoffnung

Cliff fehlen noch die finanziellen Mittel, um Gold Canyon 340 zu bezahlen. Miss Ellie schlägt Clayton endlich einen Hochzeitstermin vor. Pam entschließt sich, Mark nicht zu heiraten. Dann erfährt sie, daß dieser an einer unheilbaren Blutkrankheit leidet.

148 Trügerisches Glück

Pam will Marks Wunsch, sie zu heiraten, erfüllen. Katherine beeinflusst Pam dabei, da sie von J.R. erpreßt wird. Cliff bekommt einen Kredit von Warren Leeland. Claytons Schwester Jessica trifft

ein. Sie hat vor, die Hochzeit ihres Bruders zu verhindern.

149 Gemischte Gefühle

Pam versucht zu verhindern, daß Mark vor der Hochzeit von seiner Krankheit erfährt. Cliff hat große Probleme mit seinen Bohrungen vor der Küste. Jessica und J.R. sind sich einig, daß die Hochzeit von Clayton und Miss Ellie verhindert werden muß.

150 Hochzeit in Gefahr

Cliff steht mittlerweile das Wasser bis zum Hals. Er ist bisher noch nicht auf Öl gestoßen. J.R. treibt sein Spiel mit Peter. Lucy findet heraus, daß Sue Ellen mit Peter eine Affäre hatte. Pam will noch nicht, daß Mark von seiner Krankheit erfährt.

151 Wendepunkt

Miss Ellie und Pam stecken voll in den Vorbereitungen der Hochzeiten. Cliff hat weiterhin Pech bei seinen Bohrungen. Das ist hauptsächlich J.R.s Verdienst. Dieser erfährt, daß Jessica und Clayton ein dunkles Geheimnis hüten. Peter wird verhaftet.

152 Love Storys

Kathrine beichtet Bobby, daß sie mit J.R. geschlafen hat. Bobby macht Jenna einen Heiratsantrag. Mark erfährt, daß er unheilbar krank ist. Cliff ist am Ende. Als er Pam um Hilfe bitten will, erhält sie die Nachricht, daß Marks Flugzeug explodiert sei.

153 Drama um Miss Ellie

Cliff ist gezwungen, seinen Firmenanteil an Kathrine zu verkaufen, um weiterbohren zu können. J.R. entdeckt in Jessicas Tagebuch schreckliche Dinge. Pam und Bobby erkennen, daß ihre Scheidung durch Kathrine provoziert wurde. Jessica entführt Miss Ellie.

154 Das letzte Spiel

Jessica wird verhaftet und Miss Ellie im Kofferraum ihres Wagens gefunden. Miss Ellie und Clayton heiraten auf Southfork. J.R. gelingt es, Sue Ellen in sein Bett zurückzuholen. Als Bobby in J.R.s Büro sitzt, wird dreimal auf ihn geschossen.

155 Der Mörder geht um

Afton findet Bobby bewußtlos am Boden. Im Krankenhaus stellt sich heraus, daß er vorläufig

blind ist. Die Schüsse aber haben J.R. gegolten. Cliff erfährt, daß er auf Öl gestoßen ist. Vor dem Ewing Oil Gebäude schießt Edgar Randolph auf J.R..

156 Die Festnahme

Bobby will Jenna erst heiraten, wenn er wieder sehen kann. Die Suche nach dem Attentäter geht weiter. Clayton unterbricht seine Hochzeitsreise. Donna vertritt Bobby bei Ewing Oil. Cliff kostet seinen Sieg gegen J.R. voll aus. Dann wird er verhaftet.

157 Todesangst

Cliff wird gegen Kautionsfreigabe freigelassen. Pam droht J.R., alle Rechnungen zu begleichen. Mandy Winger entlastet den Hauptverdächtigen Cliff Barnes bei einer Gegenüberstellung. Dann taucht Kathrine bei Bobby in der Klinik auf. Will sie ihn umbringen?

158 Die geheimnisvolle Fremde

Kathrine will Bobby Gift injizieren. Dies wird in letzter Sekunde verhindert. Sie gesteht auch die Schüsse auf Bobby, der seine Sehkraft wiedergewinnt. Donna kauft eine Ölfirma. Dann taucht auf Southfork ein Mädchen namens Jamie Ewing auf.

159 Die liebe Familie

Jamie, die Tochter von Jocks Bruder Jason, wohnt bis auf weiteres auf der Ranch. J.R. und Bobby lassen sofort Nachforschungen anstellen. Weststar will mit Barnes/Wentworth fusionieren. Pam sieht Mark Graisons Sportwagen vor ihrem Firmengebäude.

160 Schatten des Zweifels

Pam stellt Nachforschungen an. Viele Zufälle deuten darauf hin, daß Mark gar nicht tot ist. Durch seine abstoßende Art versucht J.R., Jamie loszuwerden. Cliff schlägt das Angebot von Weststar aus, da er dahinter eine Falle von J.R. vermutet.

161 Miss Ellies Heimkehr

Pam beauftragt eine Firma, Marks Flugzeugwrack zu suchen. Bobby und J.R. können sich nicht an den Gedanken gewöhnen, daß Clayton nun auf Southfork lebt. Clayton und Miss Ellie kehren aus den Flitterwochen zurück.

162 Ein unvergessliches Fest

Cliff und Bobby können kein Verständnis für

Pam und ihre Flugzeugsuche aufbringen. Pam liebt Bobby noch immer. Als J.R. dies beim Ball der Ölbarone bemerkt, gibt er sofort die Hochzeit von Bobby und Jenna bekannt. Pam ist schwer getroffen.

163 Das Gespenst der Vergangenheit

Nach J.R.s Schlag gegen Pam ist Bobby wütend auf ihn. Pam ist besessen von der Idee, Mark könnte noch leben. J.R. beschafft sich Informationen über Mandy. Naldo taucht bei Jenna auf. Nach langen Überlegungen hängt Miss Ellie das Portrait von Jock ab.

164 Wo ist Charlie?

Jenna erzählt Charlie, daß Naldo ihr Vater ist. Kurz darauf ist Charlie verschwunden. Nachdem Sly längere Zeit Urlaub macht, will Cliff Mandy bei J.R. als Spion einschleusen. Ray findet Charlie bei ihrem Pferd. Pam ist überzeugt, daß Mark noch lebt.

165 Jamie schlägt zu

Jamie wird zum Ärger von J.R. Empfangsdame bei Ewing Oil. Clayton überlegt, ob er seinen Firmensitz nach Dallas verlegen soll. Charlie lernt ihren Vater kennen. Auf dem Bar-B-Q legt Jamie eine Urkunde vor, die eine Drittelung von Ewing Oil vorsieht.

166 Hochzeit unter dunklem Stern

Jamies Schriftstück sorgt für große Aufregung, obwohl sie es nicht benutzen will. Pam läßt Mark in Kliniken auf der ganzen Welt suchen. Die Hochzeit von Bobby und Jenna platzt, da Naldo Charlie entführt und Jenna damit in der Hand hat.

167 Gebrochene Herzen

Jenna ist verschwunden. Bobby und J.R. machen sich auf die Suche nach ihr. Pam erhält erste Hinweise auf Mark. Sie weiß nicht, daß J.R. dahinter steckt. Cliff sucht nach einer Kopie von Jamies Dokument. Bobby findet Jenna, doch sie hat Naldo geheiratet.

168 Bobbys Schock

J.R., der dafür sorgt, daß Bobby und Pam nicht wieder zusammen kommen, umwirbt Mandy. Bobby verkraftet Jennas Verschwinden nur schwer. Pam verfolgt Marks Spur, die J.R. gelegt hat. Naldo wird tot neben Jenna aufgefunden.

169 Eingesperrt

Jenna wird verhaftet. Ein Kautionsantrag wird

abgelehnt. Es gibt eine erste Spur von Charlie. Jennas Anwalt versucht herauszufinden, was passiert ist. Jamie sieht J.R. mit Serena. Sie droht J.R., das Dokument zu benutzen.

170 Jamies Rache

Jamie verläßt nach einem Streit die Ranch. Sue Ellen gerät deshalb in Versuchung, wieder zu trinken. Bobby bekommt Charlie für 50.000 Dollar zurück. Lucy startet mit ihrem neuen Freund Eddie ein Bauprojekt. Cliff überredet Jamie, sich an J.R. zu rächen.

171 Falsche Hoffnungen?

Cliff wähnt sich schon als Sieger beim Kampf um Ewing Oil. Jenna kommt gegen 2 Millionen Dollar Kautions frei. Sie will Bobby erst nach der Verhandlung heiraten. Pam erfährt, daß sie von J.R. auf eine falsche Fährte gelockt wurde.

172 Saat des Hasses

Pam will sich an J.R. rächen, indem sie sich auf Cliffs Seite schlägt. Seine Intrigen bedeuten für ihn ein feuchtes Bad im Pool. Cliff und Jamie klagen ihren Anteil ein. Es wird eine einstweilige Verfügung gegen Ewing Oil erlassen.

173 Die Sünden der Väter

Wegen der Verfügung, die kurze Zeit später aufgehoben wird, kommt es zwischen Bobby und Pam zu einem Streit. Jenna hat Angst, ins Gefängnis zu müssen. Cliff erhält einen Umschlag mit brisantem Inhalt: ein alter Vertrag über die Aufteilung von Ewing Oil.

174 Brüderliche Front

Es scheint so, als hätte Cliff nun alle Trümpfe in der Hand. J.R., Bobby und Ray suchen einen Weg, Ewing Oil zu retten. Dazu wollen sie illegal Vermögenswerte auf Scheinfirmen übertragen. Die Beziehung zwischen Sue Ellen und J.R. ist tief zerrüttet.

175 Zerbrochene Träume

Pam und Sue Ellen fliegen nach Hong Kong, um Mark zu suchen. Betty klärt Lucy über ihre Beziehung zu Eddie auf. Lucy trennt sich von ihm und bläst das Bauprojekt ab. Jennas Entlastungszeugin kommt nach Dallas. Sie wird noch im Flugzeug tot aufgefunden.

176 Sackgasse

Cliff fürchtet, daß J.R. Firmenskapital unterschlägt. Nachdem die Polizei von einem Tod durch Drogen ausgeht, will Bobby die

Ermordung von Veronica nachweisen. Pam trifft den Mann, den sie für Mark hält. Sie erlebt eine bittere Enttäuschung.

177 Der Prozess

Pam ist stark deprimiert. Sie glaubt jetzt, daß Mark tot ist. Nach einem erneuten Streit zieht Donna nach Southfork. Die Gerichtsverhandlung für Jenna beginnt. Der Hoffnungsträger, Veronica Robinsons Schwester Anne, will aus Angst nicht aussagen.

178 Das Urteil

Bobby versucht Anne zu einer Aussage zu überreden. Mandy macht J.R. zur Bedingung, daß er sich scheiden läßt. Cliff versteht sich mit Jamie immer besser. Dann folgt das Urteil im Mordprozeß: Jenna wird wegen Totschlags verurteilt.

179 Jennas Schicksal

Jamie und Cliff kommen sich sehr nahe. Jenna wird zu sieben Jahren Gefängnis verurteilt. Damit Charlie bei Bobby bleiben kann, gibt dieser an, ihr Vater zu sein. Marilee erzählt Sue Ellen von J.R. und Mandy. Jenna sagt Bobby, daß sie ihn freigibt.

180 Zeit der Entfremdung

J.R. strebt eine Versöhnung von Bobby und Pam an. Bobby findet den Beweis für den Mord an Veronica, doch Jenna resigniert. Cliff bittet Jamie, ihn zu heiraten. Sie willigt ein. Jamies Bruder Jack taucht auf und behauptet, Ewing Oil retten zu können.

181 Wer ist Jack Ewing?

Jack will für 10 Prozent der Firma beweisen, daß kein anderer einen Anspruch auf Ewing Oil hat. Donna ist schwanger. Bobby und Pam kommen sich wieder näher. John Ross wird der Blinddarm entfernt. J.R. macht Sue Ellen Vorwürfe, woraufhin diese wieder trinkt.

182 Schachzüge

Sue Ellen redet sich Schuldgefühle ein. Cliff und Jamie heiraten. Jack ist neuer Teilhaber von Ewing Oil. Dank ihm finden J.R., Bobby und Ray die Dokumente, die beweisen, daß Cliff und Jamie keinen Anspruch auf Ewing Oil haben.

183 Entscheidung um Ewing Oil

Der Mörder von Naldo ist gefaßt. Vor Gericht kosten die Ewings die Niederlage von Cliff und Jamie voll aus. Lucy will zu Mitch nach Atlanta

ziehen. Jenna kommt frei. Doch Bobby ist nicht glücklich, er hat sich längst wieder in Pam verliebt.

184 Schwanengesang

Cliff überlegt, wie er nach der verlorenen Verhandlung seine Ehe annullieren lassen kann. Lucy und Mitch heiraten zum zweiten Mal. Als sich Bobby entschließt, Pam zu heiraten, wird er von Kathrine angefahren. Kathrine stirbt sofort, Bobby in der Klinik.

185 Am Rande des Grabes (1. Teil)

Die Familie leidet stark unter Bobbys Tod. Auch Gary kommt nach Dallas. J.R. wirft Sue Ellen vor, in der Stunde des Todes nicht bei Bobby gewesen zu sein. Diese betrinkt sich. Dusty will ihr helfen. Dann wird Bobby beerdigt.

186 Am Rande des Grabes (2. Teil)

Die Ehe von J.R. und Sue Ellen existiert nur noch auf dem Papier. Sue Ellen landet betrunken in der Gosse und wird beraubt. Bobbys Testament wird verlesen. Pam soll Christophers Erbanteil, 30% von Ewing Oil, bis zu dessen Volljährigkeit verwalten.

187 Sue Ellens Tragödie

J.R. will Christophers Anteil von Pam kaufen. Sue Ellen wird von der Straße aufgegriffen und in die Ausnüchterungszelle gebracht. Auf der Krankenstation kommt es zu einem Streit zwischen J.R. und Dusty. J.R. läßt Sue Ellen ins Sanatorium einweisen.

188 Zum Verkauf: Ewing Oil

Jeremie Vandell will Ewing Oil aufkaufen. J.R. versucht dies mit allen Mitteln zu verhindern. Ray und Donna verstehen sich wieder besser. Pam ist seit Bobbys Tod nervlich stark angegriffen. Da taucht Mark wieder auf.

189 Unter Druck

Mark ist zurück, aber unheilbar krank. J.R. versucht Pam unter Druck zu setzen, damit sie Christophers Anteil verkauft. Sue Ellen will sich im Sanatorium helfen lassen. Als Mark von J.R.s Intrigen gegen Pam erfährt, will er sich rächen.

190 Krieg der Mütter

J.R. schlägt Bobby als Ölmann des Jahres vor. Sue Ellens Mutter kommt nach Dallas. Es kommt zum Streit mit Miss Ellie. Mandy Winger ist verschwunden. Pam will ihren Anteil an Weststar

verkaufen. J.R. überlegt, ob er Dallas mit John Ross verlassen soll.

191 Das Ende von Ewing Oil?

Miss Ellie, Ray und Jack wollen ihren Anteil nicht verkaufen. Jack und Jenna treffen sich öfter. Bei einem Test zeigt sich, daß Donnas Baby am Down-Syndrom leidet. Bobby wird Ölbaron des Jahres. Pam entschließt sich, Christophers Anteil zu behalten.

192 Der neue Boss

Cliff ist wütend auf Pam. Sie arbeitet jetzt bei Ewing Oil. Auch Mark ist über diese Entscheidung nicht glücklich. Ray und Donny wollen das Baby bekommen. Angelica Nero will mit J.R. ins Geschäft kommen. Jamie will Cliff verlassen.

193 In der Arena

J.R. will, daß Jack bei Ewing Oil einsteigt. Auf dem Rodeo auf Southfork begegnen sich Mandy und Sue Ellen. Das Geschäft zwischen Angelica und J.R. ist so gut wie perfekt. Nach einem Unfall beim Rodeo verliert Donna ihr Baby.

194 Der Kampf um John Ross

Pam weiß nicht, ob sie J.R. vertrauen soll. Patricia will die Ehe von Sue Ellen und J.R. retten. Jamie verläßt Cliff, kehrt aber wieder zu ihm zurück. J.R. wird wegen dem Geschäft mit der Marinos-Reederei mißtrauisch. Sue Ellen verlangt das Sorgerecht.

195 Finsteres Geschäft

J.R. läßt Erkundigungen über die Marinos-Reederei einholen. Angelica behauptet, Jack sei Dimitris Sohn. Jamie will Cliff kirchlich heiraten. Nach der Anhörung aller Betroffenen spricht der Richter Sue Ellen das Sorgerecht für John Ross zu.

196 Sue Ellens Stunde

J.R. legt Einspruch gegen das Sorgerechtsurteil ein. Jack gesteht Jenna seine Liebe zu ihr ein. J.R. versucht den Richter, der den Fall bearbeitet, zu bestechen. Der Einspruch wird abgewiesen, doch Sue Ellen will, daß John Ross auf Southfork bleibt.

197 Schicksalswende

Jenna weist Jack zurück. Der sucht bei Ray Rat. J.R. überredet Sue Ellen, wegen John Ross nach Southfork zurückzukehren. Damit verliert Sue

Ellen wieder das Sorgerecht. Dusty verläßt daraufhin Dallas, und Mandy ist sehr wütend auf J.R..

198 Wo ist Jack?

John Ross ist überglücklich über die Rückkehr seiner Mutter. Jenna wendet sich von Jack ab, worauf dieser auf unbestimmte Zeit verweist. Clayton wird von finanziellen Problemen geplagt. Mandy ist sich sicher, daß J.R. bei Angelica übernachtet hat.

199 Smaragde

Mandy rächt sich an J.R. und spioniert ihn für Cliff aus. Angelica macht sich Sorgen über Jacks Verschwinden. Jamie wird bei einem Unfall schwer verletzt. Pam bekommt Besuch von Matt Cantrell, einem Freund von Bobby. J.R. entdeckt Mandys falsches Spiel.

200 Nur noch 24 Stunden

Jack wird fieberhaft gesucht, da Jamie nur mit einem passenden Spenderblut überleben kann. Miss Ellie will Claytons Tochterfirmen ohne dessen Wissen kaufen, um ihm aus seinen finanziellen Schwierigkeiten zu helfen. In letzter Minute wird Jack gefunden.

201 Spur des Blutes

Als J.R. hinter einen Teil von Angelicas wirklichen Plänen kommt, verkauft er das Projekt an das Kartell. Pam will ihre Smaragdmine in Kolumbien vor Ort besichtigen. Sie weiß nicht, daß J.R. hinter all dem steckt, um sie von Ewing Oil fernzuhalten.

202 Abenteuerliche Reise

J.R. hat Matt die Smaragde gegeben, die Pam in Kolumbien finden soll. Nachdem er Cliff über Mandy falsche Informationen zugespielt hat, beteiligt sich dieser finanziell. Jenna verkraftet Bobbys Tod nicht und ist nahe einem Nervenzusammenbruch.

203 Gefahr in Kolumbien

Jenna verbringt mehr und mehr Zeit an Bobbys Grab. Clayton erfährt, daß Ellie seine Firmen gekauft hat. Angelicas Plan droht zu scheitern, als sie von Dimitris Tod erfährt. Sue Ellen geht in ihrer Aufgabe für das Graison-Institut auf. Pam wird entführt.

204 Vermisst

Nachdem J.R. erfährt, daß Pam verschwunden ist, fliegt er nach Kolumbien. Angelica ist beunruhigt

und weist Grace an, sich um Jack zu kümmern. Auch Cliff und Mark wollen die Suche unterstützen. Dann erhalten sie einen ersten Hinweis von den Entführern.

205 Das Lösegeld

Donna versucht Jenna zu helfen, über Bobbys Tod hinwegzukommen. J.R. vermutet andere Hintergründe bei Angelicas Plänen, von denen er nichts weiß. Mandy beichtet J.R., ihn für Cliff ausspioniert zu haben. Pam wird nach Zahlung des Lösegelds freigelassen.

206 Eifersucht

Mark und Pam beschließen, nun doch noch zur Mine zu gehen. J.R. will, daß Sue Ellen ihn zur Konferenz in Martinique begleitet. Pam nimmt Cliffs Anteil an der Mine zurück, da dieser Zweifel am Erfolg bekommt. Jenna gibt vor, zum Psychater zu gehen.

207 Im Visier

Pam, Mark und Cliff sind wieder zurück in Dallas. Pam ist wütend auf J.R., der ihre Abwesenheit ausgenutzt hat. Jenna geht nun doch zum Psychater. J.R. klärt Jack über seine Rolle auf Martinique auf. Sie wissen aber nicht, daß Angelica sie töten will.

208 Maskerade

Pam spielt mit dem Gedanken, Christophers Anteil an J.R. zu verkaufen. Pam erzählt Jenna, daß sie und Bobby heiraten wollten. Grace warnt J.R. und Jack vor Angelica. Dadurch entgehen die beiden dem geplanten Attentat.

209 Nach der Katastrophe

Nach dem mißlungenen Anschlag scheint Angelica verschwunden zu sein. Kurze Zeit später tötet sie Grace. Jenna wird einiges klar, sie versöhnt sich mit Pam. J.R. kauft dem Kartell die Marinos-Anteile für die Hälfte zurück. Pam macht J.R. ein Angebot.

210 Scherben

Sue Ellen widmet Jerry, einem Freund von Mark, ihre Zeit. Jenna bleibt nun doch auf Southfork. Ray und Donna wollen ein Kind adoptieren. J.R. trennt sich wegen Sue Ellen von Mandy. Nicolas sagt gegen Angelica aus. Dies kostet ihn jedoch das Leben.

211 Morgenluft

Ray und Clayton überreden Jack, in Dallas zu bleiben. Ray und Donna haben Probleme mit der Adoption. J.R. droht Jerry. Mat findet Smaragde. Nach der Mordserie auf Martinique haben J.R. und Jack Angst um ihr Leben. Dann taucht Angelica in Dallas auf.

212 Bedrohliche Unruhe

Ray und Donna kennen nun den Grund, weshalb Toni nicht adoptiert werden will. Nachdem das Marinos-Projekt einschlägt, ist das Kartell auf J.R. wütend. Ein Erdbeben erschüttert Kolumbien. Sue Ellen kehrt zu J.R. zurück. Mandy will um J.R. kämpfen.

213 Aller guten Dinge sind drei

Miss Ellie denkt traurig an Bobby, als sie von Pams Hochzeit mit Mark erfährt. Cliff verspricht Jamie, den Streit mit J.R. beizulegen. Der Adoptionsantrag von Ray und Donna wird abgelehnt. J.R., Sue Ellen und John Ross sind wieder glücklich vereint.

214 Feinde

J.R. drücken finanzielle Probleme. Harry McSween findet dunkle Punkte in Marks Vergangenheit. Ray und Donna dürfen nach einer Anhörung Toni nun doch adoptieren. Mandy schickt J.R. eine erotische Fotomappe. Angelica paßt J.R. in einer Tiefgarage ab.

215 Bobby?

Mark und Pam heiraten. Jack will Dallas nun endgültig verlassen. Angelica wird mit Hilfe von J.R. verhaftet. Jamie fällt einem Anschlag zum Opfer, Sue Ellen wird bei einem Anschlag auf Ewing Oil getötet. Pam erwacht aus einem schrecklichen Alptraum.

216 Bobbys Rückkehr

Bobby sagt Jenna und Charlie, daß er Pam heiraten wird. J.R. will Jacks Anteil an Ewing Oil kaufen. Ray und Clayton wollen eine eigene Pferdezucht gründen. Jamies Idee, gegen die OPEC vorzugehen, benutzt Cliff, um sich zu profilieren.

217 Lodernde Flammen

J.R. will, daß Jenna um Bobby kämpft. Nach der Explosion eines Ölfeldes, schließt Bobby dieses. Donna wird Vorsitzende des Ausschusses, der die unabhängigen Ölproduzenten in Washington vertreten soll. Jenna verläßt mit Charlie Southfork.

218 Sue Ellen schlägt zurück

Sue Ellen versucht ihr Leben wieder in Ordnung zu bringen. Sie läßt J.R. und Mandy überwachen. Jeremy Vandell will Ewing Oil kaufen. Jack verkauft seinen Anteil nicht. Ray trennt sich von Donna. Sue Ellen kauft sich eine Boutique: Valentine-Dessous.

219 Der alte und der neue König

J.R. erwägt, die Ölpreise der Araber zu torpedieren. Cliff versucht Jacks Anteil zu kaufen. J.R. entlarvt den auf ihn angesetzten Detektiv. Aus Rache engagiert Sue Ellen Mandy als Model. Bei einem Rancharbeiter findet Miss Ellie Dinge von Jock.

220 Rätsel

Der Arbeiter Wes Parmalee behauptet, Jock zu sein. Miss Ellie entläßt ihn. J.R. will, daß sich Sue Ellen scheiden läßt. Mandy macht Fotos für Dessous von Valentine. J.R. beauftragt den Terrorist Calhoon. Miss Ellie und Punk statten Wes einen Besuch ab.

221 Die Forderung

J.R. trifft sich mit Calhoon, um Einzelheiten des Planes zu besprechen. J.R. ist wegen Mandys Fotos außer sich. Jacks Ex-Frau April Stevens taucht auf und fordert die Hälfte seines Ewing Oil Anteils. Alle bis auf J.R. sind durch Parmalee verunsichert.

222 Ausser Kontrolle

J.R. und Bobby befürchten, Ewing Oil an Parmalee zu verlieren. Cliff versucht Aprils vermeintliche 5 % von Ewing Oil zu kaufen. J.R. und Calhoon besprechen die Sprengung der arabischen Ölfelder. Jenna erhält eine Nachricht ihrer Ärztin.

223 Schock auf der Hochzeit

Jenna hat erfahren, daß sie von Bobby ein Kind erwartet. J.R. und Bobby durchleuchten Parmalees Vergangenheit. Jamie verläßt Cliff, nachdem sie ihn mit April überrascht hat. Kurz vor ihrer Hochzeit erfahren Bobby und Pam von Jennas Baby.

224 Neue Enthüllungen

J.R. hofft, die Hochzeit von Bobby und Pam doch noch verhindern zu können, jedoch erfolglos. Die

Banken frieren wegen Wes Parmalee den Dispositionskredit von Ewing Oil ein. Der beauftragte Detektiv ist sich sicher, daß Wes die Wahrheit sagt und Jock ist.

225 Miss Ellie in Not

Jennas Schwangerschaft belastet die Beziehung von Pam und Bobby. Die CIA warnt J.R. vor Kontakten mit Calhoon. Nachdem auch die Röntgenbilder mit denen von Jock identisch sind, verlangen Bobby und J.R. einen Test mit dem Lügendetektor.

226 Die Bombe platzt

Nach Parmalees Auftritt beim Ball der Ölbarone packt Clayton seine Koffer und zieht in ein Hotel. Pam will Jennas Baby adoptieren. Nachdem Parmalee den Test mit dem Lügendetektor bestanden hat, überlegt er sich, ob er Ewing Oil an Vandell verkaufen soll.

227 Bittere Beweise

Sue Ellen erzählt Mandy und J.R. nun alles über sich und Valentine. Jenna ist wütend wegen Pams Angebot, ihr Baby zu adoptieren. J.R. will die Aktion in Saudi Arabien abbrechen. Als Calhoon nicht auf ihn hört, wendet er sich an die CIA.

228 Sprühende Funken

Nachdem Jack seinen 10%-Anteil für 1\$ an Jamie verkauft hat, will Cliff sich nicht mehr scheiden lassen. Calhoons Attentat auf die arabischen Ölfelder scheitert. Bobby hat Erfolg in Südamerika. Er findet heraus, daß Parmalee nicht Jock ist.

229 Der Racheschwur

Clayton ist sehr wütend auf Parmalee und macht sich auf die Suche nach diesem. Donna will sich von Ray scheiden lassen. Pam hält Cliff bei Barnes-Wentworth in Schach. Calhoon weiß, daß J.R. ihn verraten hat und schwört diesem, sich dafür zu rächen.

230 J.R.s Todesangst

Donna verläßt Southfork. J.R. läßt Calhoon durch einen Detektiv aufspüren, den er kurze Zeit später tot in seinem Büro auffindet. Calhoon meldet sich bei J.R. und spielt mit dessen Angst. Dann sucht er Sue Ellen auf, die von all dem nichts ahnt.

231 Zeitbombe

Bobby will für Jennas Baby einen Treuhandfond einrichten. Pam fühlt sich dadurch gekränkt. Cliff

leiht sich von Jeremy Geld, um bei Pam seine Schulden zurückzuzahlen. J.R. ist in Gefahr: Calhoon will sich mit einer Zeitbombe rächen.

232 Nervenprobe

J.R. entdeckt den auf ihn geplanten Anschlag noch rechtzeitig. Bobby schöpft Verdacht. Clayton ist weiter auf der Suche nach Parmalee. Ray will das Sorgerecht beantragen und hält sich deshalb von Jenna fern. Calhoon entführt Sue Ellen.

233 Jäger und Gejagter

Als Sue Ellen am nächsten Morgen zurückkehrt, wirft J.R. ihr vor, getrunken zu haben. Doch dann erhält er Fotos, die sie bewußtlos mit Calhoon zeigen. J.R. beichtet Bobby die ganze Geschichte. Dann gehen sie gemeinsam auf die Suche nach dem Terrorist.

234 Tödliches Duell

Zur Sicherheit vereisen Pam und Sue Ellen mit den Jungs. Trotzdem gelingt es Calhoon, John Ross zu entführen. Als J.R. zu einem vereinbarten Treffpunkt kommt, wird er angeschossen. Als Calhoon John Ross töten will, wird er von Bobby und Ray erschossen.

235 Unter Beschuss

J.R. übergibt für die Zeit seiner Genesung die alleinige Leitung von Ewing Oil an Bobby. Die CIA warnt J.R. vor weiteren Aktivitäten. Durch Pams Abwesenheit hat Cliff große geschäftliche Probleme. Sue Ellen erhält einen Anruf: Jamie ist tot.

236 Ein Tod in der Familie

Nach Jamies Tod macht J.R. sich Sorgen wegen ihrer 10% an Ewing Oil. Die Scheidung von Donna steht bevor, und Ray wendet sich wieder Jenna zu. April versorgt Vandell mit Informationen. Cliff und Pam regeln Jamies Nachlaß. Ist Cliff vielleicht Alleinerbe?

237 Ruin für Ewing Oil?

April versucht verzweifelt, Kontakte in Dallas zu knüpfen. Cliff glaubt, ein Anrecht auf Jamies 10% von Ewing Oil zu haben. Dies wird durch einen Richter bestätigt. Ray und Donna werden geschieden. Die Akte Ewing/Calhoon wird im Keller der CIA begraben.

238 Das zehn % Desaster

Vandell setzt Cliff wegen des Kredits unter Druck und fordert die 10% von Ewing Oil. Ray fragt Jenna, ob sie bei ihm einzieht. J.R. stellt Barnes eine Falle: mit Hilfe von Harry lenkt er den Verdacht auf Cliff, für Jamies Tod verantwortlich zu sein.

239 Böse Überraschungen

Cliff wird verhört und beschuldigt J.R. für seine Festnahme verantwortlich zu sein. Jenna und Charlie ziehen bei Ray ein. Ein Mitarbeiter der CIA entwendet einen Teil der Ewing/Calhoon-Akte. Jack beschließt, um seinen Anteil zu kämpfen.

240 Gerichtsschlacht

Nachdem Pam wieder einmal von Cliff enttäuscht wurde, verläßt sie die Firma. Sue Ellen will Mandy als Valentine-Girl zurückholen. Donna bekommt ein Mädchen. Das Gerichtsurteil spricht April und Cliff jeweils 5% von Ewing Oil zu.

241 In den Schlagzeilen

Ein Zeitungsbericht über J.R.s Verbindung zu Calhoon erscheint. Mandy kehrt als Valentine-Girl zurück. Bobby will aus Ewing Oil aussteigen. Jeremy Vandell glaubt, mit Hilfe des Beweismaterials Ewing Oil zerstören zu können.

242 Düstere Aussichten

J.R. im Glück: Bobby und der Rest der Familie will ihm Ewing Oil überlassen. Pam steigt aus der Firma ihrer Mutter aus. Das Justizministerium will nun gegen Ewing Oil vorgehen. Bei dem daraus folgenden Streit mit J.R. stürzt Clayton die Treppe hinunter.

243 Angeklagt

Mandy will nun wieder um J.R. kämpfen. Jenna bringt einen Jungen zur Welt. J.R. und Bobby versuchen, den bevorstehenden Ärger mit der Justiz noch abzuwenden. Dann wird eine Verfügung erlassen, die Ewing Oil jede geschäftliche Aktivität untersagt.

244 Der Fall des Hauses Ewing

Ewing Oil muß 600 Mio Dollar Strafe zahlen und alle Vermögenswerte veräußern. Ellie erfährt von Claytons früherem Herzanfall. Sue Ellen und Mandy geraten aneinander. Kurz nachdem Pam Bobby erzählt, daß sie doch Kinder haben können, verunglückt sie.

245 Kampf ums Überleben (1. Teil)

Pam ist sehr schwer verletzt. Cliff ist untröstlich, da er seine 5% von Ewing Oil an das Justizministerium verkaufen muß. J.R. trifft Vorbereitungen für die Gründung einer neuen Firma. Christopher vermißt seine Mutter, Bobby ist verzweifelt.

246 Kampf ums Überleben (2. Teil)

Sue Ellen engagiert den Unternehmensberater Nicholas Pearce. Durch Erpressung gelingt es J.R., Pams Testament einzusehen. Christopher vermißt seine Mutter. Plötzlich ist er verschwunden. Dann taucht Pams Schwester Kathrine bei Pam im Krankenhaus auf.

247 Schock

Christopher taucht im Krankenhaus auf. Er wollte seine Mutter besuchen. Charly möchte, daß Ray ihre Mutter heiratet. Nach Kathrines Erscheinen läßt Bobby Pam bewachen. J.R. hat schon wieder große Pläne für seine neue Firma, die er mit Bobby leiten will.

248 Vom Winde verweht

Über seinen Strohmann Casey Denault kommt J.R. wieder ins Geschäft. Bobby besucht seinen Sohn Lukas bei Jenna. Sue Ellens Berater Nicholas bringt Valentine auf Trab. Pams Verbände werden zum ersten Mal abgenommen. Dann ist sie plötzlich verschwunden.

249 Geheimnis um Pamela

Bobby und Cliff machen sich auf die Suche nach Pam. J.R. ist damit beschäftigt, seine Firma aufzubauen. Auch Sue Ellen expandiert und kauft 'Intime Stunden' auf. Bobby erhält einen Brief von Pam, in dem sie schreibt, daß sie nicht mehr zurückkehren wird.

250 Bobby explodiert

Bobby kann Pams Entscheidung nicht fassen. Er muß Christopher nun alles erzählen und reagiert sich mit einer Prügelei ab. Auch Cliff ist ratlos. J.R. setzt Serena auf Wilson Cryder, Vandells Ablösung bei Weststar, und Casey Denault auf Marillee Stone an.

251 Abschied für immer?

Durch Zufall lernt Bobby die hübsche Lisa Alden kennen. Bobby erhält von Pam die Vollmacht über ihre Aktien von Wentworth. Cliffs Freund Dandy Dandridge will diesen zu etwas überreden. Als Pank Ölbaron des Jahres wird, bekommt Clayton einen Herzanfall.

252 Angst um Clayton

Clayton wird erfolgreich operiert. Nach Rays Antrag ist Charlie enttäuscht, da Jenna die Heirat noch hinausschieben will. Cliff bohrt auf Dandys Gelände. Casey hilft J.R. nach Kräften. Bobby verbringt viel Zeit mit Lisa. Pam reicht die Scheidung ein.

253 Bobbys Entscheidung

Nach einem Gespräch mit Christopher willigt Bobby schweren Herzens in die Scheidung ein. J.R. knüpft Kontakte zu Wilson Cryders Frau Kimberly, um seine Pläne zu verwirklichen. Jenna möchte Ray nun doch heiraten und bittet ihn, sie nocheinmal zu fragen.

254 Gutenachtgeschichte

Ray und Jenna teilen ihre Heiratspläne der Familie mit. Bobby will Abstand von Lisa gewinnen. Er weiß nicht, daß sie die Tante von Christopher ist. April durchleuchtet die Vergangenheit von Nicholas. Kimberly will J.R. helfen, Weststar zu bekämpfen.

255 Liebhaber und andere Lügner

Die von Cliff und Dandy gefundene Quelle versiegt sofort wieder. J.R. weist April an, eine große Menge Weststar-Aktien zu kaufen. Lisa trifft Christopher wieder. Bobby ist wütend. Nachdem Sue Ellen J.R. mit Kimberly sieht, rächt sie sich mit Nicholas.

256 Der Tag der Hochzeit

Dandys Land birgt ein großes Erdgasvorkommen. Nicholas reagiert sehr gereizt auf Aprils Nachforschungen. Ray und Jenna heiraten. Bobby ist Trauzeuge. Cliff kostet seinen Erfolg auf dem Ewing-Bar-B-Q aus. Lisa fordert das Sorgerecht für Christopher.

257 Das Ende der Geheimnisse

J.R. wird von Casey hintergangen. Sue Ellen will sich an J.R. rächen. Cliff bittet Miss Ellie wegen der Vergangenheit um Verzeihung. Christopher zweifelt an der Liebe seines Vaters. Bei dem Antrag auf das Sorgerecht ist Lisa nur die Marionette von J.R..

258 Bobbys Kampf

Cliff hat Probleme, die Pipeline für sein Erdgas zu verlegen. J.R. entdeckt Caseys falsches Spiel und stellt ihm eine Falle. April wirft sich Bobby

an den Hals. J.R. versucht, sich bei Weststar einzukaufen. Die Bedingung lautet: Heirat mit Kimberly.

259 Die Macht der Liebe

Casey geht in J.R. in die Falle. J.R. erklärt sich bereit, Kimberly zu heiraten, um Weststar zu leiten. Clayton lernt das Modell kennen, dessen Gemälde er gekauft hat. Mit Slys Hilfe kauft J.R. das Land, das Cliff für seine Pipeline benötigt.

260 Ende einer Ehe

Sue Ellen durchschaut die Übernahme von Weststar durch J.R.. Kimberly trennt sich von Wilson. J.R. hat Cliff jetzt in der Hand. Er soll für ihn Weststar-Aktien kaufen. Zu J.R.s Plan gehört auch, daß Nicholas sich seiner Frau annimmt. Auch dies gelingt.

261 Bobby sieht rot

Dave Culver stellt Bobby in Aussicht, den Namen 'Ewing Oil' wieder verwenden zu dürfen. J.R. kontrolliert inzwischen ein beträchtliches Paket Weststar-Aktien. Als Bobby herausfindet, daß J.R. hinter den Ansprüchen von Lisa steht, sieht er rot.

262 Bruderliebe

Miss Ellie ist wegen der Prügelei im Pool sehr wütend. Lisa verläßt Dallas. April deckt die Vergangenheit von Nicholas auf. Casey freundet sich mit Sly an. J.R. erpreßt April, die noch mehr Weststar-Aktien kaufen soll.

263 Skandal

April wird klar, daß sie J.R.s Drohung - daß Bobby von ihnen beiden erfährt - ernst nehmen muß. Miss Ellie sieht Clayton mit Laurel. Charly sucht bei Bobby Hilfe. Ray ist deshalb sehr wütend. J.R.s Plan, daß sich Sue Ellen scheiden läßt, mißlingt.

264 Verzweiflung

Ellie ist verzweifelt wegen Claytons heimlichen Verabredungen mit Laurel. Bobby lernt Kay Lloyd kennen. April erzählt Bobby von J.R. und ihr. Lisa ist wieder in Dallas, um das Sorgerecht zu erlangen. J.R. droht Dr. Styles Krieg gegen Weststar an.

265 Erbitterter Kampf

Der Detektiv, der für April ermittelt hat, ist ermordet worden. Auch die Eltern von Nicholas sind in Gefahr. Ellie fährt in Urlaub, um über

Clayton und Laurel nachzudenken. Bobby erhält das Sorgerecht zugesprochen.

266 Gangster

Lisa verläßt Dallas und verabschiedet sich von Bobby. Zwischen Jenna und Charly gibt es immer öfter Ärger. Laurels Bekannter David Shulton versucht Clayton zu erpressen. Nicholas will für eine Weile untertauchen. April bekommt von zwei Gangstern Besuch.

267 Wer ist Nicholas Pearce?

April wird gezwungen, den Aufenthaltsort von Nicholas zu verraten. Dieser kann die Gangster vom Tod seiner Eltern überzeugen. Bobby und Kay kommen sich sehr nahe. Nach einer Aussprache zwischen Ellie und Clayton muß dieser die Ranch verlassen.

268 Blinde Wut

Clayton wohnt im Hotel. Jenna und Charly fahren zu einem Internat in die Schweiz. Ray lernt die hübsche Connie kennen. Cliff nimmt ständig Beruhigungsmittel ein. Clayton hat mit David Shulton einen Streit und wird wegen Mordes verhaftet.

269 Sag niemals nie

J.R. wünscht Clayton, der seine Verteidigung vorbereitet, das Gefängnis. Laurel sucht Ellie auf. Ray geht mit Connie aus. Dr. Styles will Cliff auf seine Seite ziehen - ohne Erfolg. J.R. ist sich bereits seines Sieges über Weststar sicher.

270 J.R. und die Macht

Ray hat ein Verhältnis mit Connie. Sue Ellen, die große Mengen Weststar-Aktien kauft, und Kimberly verbünden sich, um Rache an J.R. zu nehmen. Der kennt den wahren Mörder von David. Für den Gefallen, Clayton zu entlasten, zwingt J.R. Laurel in sein Bett.

271 Triumph

Nach dem Tod von Dr. Styles feiert J.R. seinen Sieg. Bobby jagt weiter dem Namen 'Ewing Oil' hinterher. Die Sache mit Connie wird Ray unheimlich. Als J.R. Weststar übernehmen will, tauchen Sue Ellen und Jeremy Vandell auf, die dies verhindern.

272 Bettgeflüster

J.R. ist wütend. Er jagt Sue Ellen von der Ranch und versteckt John Ross vor ihr. Sie wendet sich an das Gericht. Cliff will sein Erdgasfeld und

seine Aktien an Weststar verkaufen, um J.R. nicht mehr ausgeliefert zu sein. Connie versucht Ray zu töten.

273 Southfork im Chaos

Jenna kehrt nach Dallas zurück. In der Klinik beichtet Ray sein Verhältnis. J.R. verhindert, daß Sue Ellen John Ross von Southfork wegholt. Nachdem Clayton Mitinhaber der Ranch wird, packt J.R. seine Koffer. Er erpreßt Jeremy mit dem Wegerecht.

274 Drei Kugeln für J.R.

Jenna will Ray nicht verlassen. J.R. erhält von Weststar den Ewing-Besitz zurück. Jordan Lee ist sich sicher, Pam gesehen zu haben. Nach einem Streit zwischen J.R. und Nicholas, fällt der vom Balkon. Anschließend schießt Sue Ellen auf J.R..

275 Karussell

Sue Ellen zeigt keine Reue, nachdem sie auf J.R. geschossen hat. Sie reicht die Scheidung ein. Cliff findet Pam. Carter McKay interessiert sich für Rays Ranch, der mit Jenna Dallas verlassen hat. Bobby nimmt J.R. unter Vorbehalt bei Ewing Oil auf.

276 Herausforderung für Bobby

Clayton bietet Bobby seine Raffinerien an. J.R. kehrt auf die Ranch zurück. April erzählt Bobby die Wahrheit über Pam. Mitch will, daß Lucy wieder nach Atlanta kommt. Sue Ellen ist ausgezogen. Sie läßt John Ross bei J.R. auf Southfork.

277 Ruf der Wildnis

Sue Ellen will mit Cliffs Hilfe Rache an J.R. nehmen. J.R. und Bobby gehen mit ihren Söhnen auf die Jagd nach Haleyville. Dort lernt J.R. die hübsche Cally Harper kennen. Im Bett mit ihr wird er von ihren ihm nicht wohlgesonnen Brüdern überrascht.

278 J.R. in der Falle

Cliff verkauft seine Firma an Weststar. Miss Ellie verlangt von Bobby, ihn zum Partner zu machen. J.R. wird von Cally aus dem Gefängnis befreit. Er will sie heiraten. Nach der mißlungenen Flucht wird er zu 10 Jahren Arbeitslager verurteilt.

279 In Ketten

J.R. versucht erfolglos Kontakt zu seiner Familie aufzunehmen. Zwischen Clayton und McKay bahnt sich Ärger an. Cliff wird Partner bei Ewing

Oil. Bobby lernt die attraktive Tracey kennen. Ein Wachmann verhilft J.R. zur Flucht. Doch es ist ein Hinterhalt.

280 Krieg und Liebe

Cally überzeugt ihre Brüder, J.R. am Leben zu lassen. Miss Ellie läßt von Bobby und Ray den von McKay gebauten Damm sprengen. Doch McKay schlägt zurück. Zwischen Bobby und Tracey bahnt sich etwas an. J.R. und Cally heirateten in Haleyville.

281 Wildwest auf Southfork

J.R. flieht ohne Cally nach Dallas. Dort eskaliert der Krieg zwischen den Ewings und McKay. Dieser ist auf ein Stück Land von Southfork aus. J.R. trifft unvorbereitet auf seinen neuen Partner Cliff Barnes. McKay stattet Tracey einen Besuch ab.

282 Betrug

J.R. organisiert eine Gruppe von Söldnern. Seit der Begegnung mit McKay, der ihr Vater ist, will Tracey Dallas verlassen. Casey nutzt Lucys Vertrauen zu ihm aus. McKay will Sektion 40 kaufen, doch der wahre Drahtzieher ist Vandell.

283 Gegenangriff

Christopher wird bei einem Angriff von McKays Leuten verletzt. Die Ewings holen zum vernichtenden Gegenschlag aus. Doch McKay gibt nicht auf. Nach weiteren Drohungen will Miss Ellie Sektion 40 verkaufen, um den Krieg zu beenden.

284 Schicksalsentscheidung

Jeremy macht Sue Ellen einen Heiratsantrag. Lucy und April entlarven Casey als Betrüger. McKays Sohn Tommy wird aus dem Gefängnis entlassen. Zusammen mit McKay überführen Bobby und J.R. Jeremy Vandell. Dann taucht Cally auf der Ranch auf.

285 Die zweite Mrs. Ewing

J.R. will Cally auszahlen. Auch John Ross sträubt sich gegen sie. Als Partner von April schnappt J.R. Bobby und Cliff ein Geschäft weg. Auf dem Ball der Ölbarone erfährt Sue Ellen von Cally. Weststar gibt seinen neuen Vorsitzenden bekannt: Carter McKay.

286 Trickreiches Spiel

Cally will um J.R. kämpfen. Sue Ellen verrät ihr einige Tricks, die sie auch gleich anwendet. Aber

auch John Ross will sie wieder loswerden. J.R. erfährt, daß sich der Vater von Nicholas auf dem Weg nach Dallas befindet, um seinen Sohn zu rächen.

287 Rache für Nicholas!

J.R. besorgt sich Informationen über den Vater von Nicholas, Joseph Lombardi. Tracey arbeitet bei Weststar. J.R. wird von Lombardi entführt und verhört. Auch Sue Ellen bekommt Besuch von ihm. Sie rettet J.R. mit ihrer Aussage das Leben.

288 Vernichtungsfeldzug

J.R. versucht Bobby und Cliff zu erpressen, um wieder vollberechtigter Partner bei Ewing Oil zu werden. Cally rettet John Ross das Leben. Tommy McKay kommt nach Dallas. Sue Ellen plant einen Film als Rache an J.R..

289 Mädchen vom Lande

J.R. intrigiert gegen Bobby und Cliff. McKay entdeckt bei Tommy Drogen. Nachdem J.R. erfährt, daß Cally das Leben von John Ross gerettet hat, und diese ihm erzählt, sie sei schwanger, will er sie auf Southfork noch einmal heiraten.

290 Hochzeitsglocken

Zur Hochzeit auf Southfork erscheint auch Sue Ellen. Die geplante Hochzeitsreise fällt wegen eines Tornados ins Wasser. Bobby und Cliff entdecken J.R.s falsches Spiel. J.R. zieht vor Cally den Hut, da sie die Schwangerschaft nur vorgetäuscht hat.

291 Bruderkrieg

Zwischen J.R. und Bobby kommt es zum Streit. Tommy bereitet Drogengeschäfte im großen Stil vor. Dabei mißbraucht er das Vertrauen von Tracey und McKay. Sue Ellens Film nimmt konkrete Formen an. Sie verliebt sich in Don Lockwood, den Drehbuchautor.

292 List und Tücke

Tommy erhält von seinem Vater eine große Summe Geld, um seine angeblichen Importgeschäfte von Tonfiguren zu finanzieren. Weiter spioniert er für J.R. bei Weststar. Seit das Verhältnis zwischen John Ross und Cally gut ist, fühlt sich Christopher allein.

293 Gefangen

Tommy wird gegenüber April aggressiv und gewalttätig. J.R. will wieder ins Ölgeschäft zurück. Bobby durchschaut dies sofort. Als die beiden im Fahrstuhl bei Ewing Oil feststecken, macht Bobby J.R. wieder zum gleichberechtigten Partner.

294 Das grösste Ölgeschäft aller Zeiten

Cliff ist wütend, daß J.R. wieder Partner ist. Dieser führt sich gleich mit einem guten Geschäft ein, das Ewing Oil Weststar wegschnappen will. Tommy braucht Geld und verprügelt April. Bobby, dessen Beziehung zu Tracey beendet ist, rächt dies.

295 Alte Wunden, neue Wunden

Tommy flieht vor der Polizei und Bobby. Tracey verläßt Dallas, um ihn zu suchen. Um Weststar bei dem Geschäft zuvorzukommen, stellt J.R. dem Vermittler eine Falle. Cliff trifft Afton wieder. Bobby, J.R. und Cally fliegen nach Europa.

296 Reise in die alte Welt

Sue Ellen besetzt die Hauptrollen ihres Films. Cliff lernt das Kind von Afton kennen. April fliegt nach Salzburg, um Bobby zu überraschen. Auch McKay taucht dort auf. Nach einem Sturz vom Pferd verliert Clayton sein Gedächtnis.

297 Wiener Träume

McKay will mittels eines Strohmannes Ewing Oil kaufen. Cliff vermutet, daß er der Vater von Aftons Tochter ist. Clayton erkennt weder Miss Ellie, noch seine Umgebung. J.R., Cally, Bobby und April fahren nach Wien, um eine Konferenz vorzubereiten.

298 Texas-Walzer

Ein Detektiv soll beweisen, daß Cliff der Vater von Aftons Tochter ist. McKay droht den Ewings mit Krieg. Clayton versucht seine Erinnerung zu wecken. Ewing Oil und Weststar erhalten je die Hälfte des Geschäfts. J.R. wird von Vanessa davor gewarnt.

299 Entscheidung in Moskau

Bobby und J.R. reisen nach Moskau. Dort wird ihnen klar gemacht, daß das Geschäft in Wien eine Falle ist. Zwischen Cliff und Afton brennt ein Feuer. Als Afton erfährt, daß ihre Tochter überprüft wurde, verschwindet sie. Claytons Erinnerung kehrt zurück.

300 Der Vorhang fällt

Rückkehr nach Dallas! April erhält merkwürdige Anrufe. Cliff versucht, Afton über ihren Ex-Mann zu finden. Ein Brief an Jock enthält einen Schlüssel. Sue Ellen will mit Don nach England ziehen. Sie setzt ihren Film als Druckmittel gegen J.R. ein.

301 Die Schlacht beginnt

Ellie und Clayton wollen das Rätsel um den Schlüssel lösen. Cliff ist voll und ganz mit der Suche nach Afton beschäftigt. Michelle Stevens, die Schwester von April, taucht unvermittelt in Dallas auf. Ebenso Tommy, der bereits wieder dunkle Pläne hat.

302 Des Teufels Wiederkehr

J.R. macht Geschäfte hinter Bobbys Rücken. Weststar und Ewing Oil kaufen um die Wette Firmen auf. Cally malt und lernt den Galleriebesitzer Alex Barton kennen. Cliff findet Afton, die ihn wegen der Vaterschaft belügt. Tommy will sich an Bobby rächen.

303 Tödliches Ultimatum

Bobby deckt J.R.s Machenschaften auf. Dadurch gerät dieser arg in Bedrängnis, da er seine Verträge nicht erfüllen kann. Lucy versucht Cally mit Alex zu verkuppeln. McKay ist wütend auf Mr. Brundin. Tommy tötet ihn daraufhin.

304 Die Bombe tickt

Tommy legt eine Bombe in Bobbys Aktenkoffer. McKays Freundin Rose ist zu Besuch. John Ross möchte seine Mutter in England besuchen. Cally verkauft ihr erstes Gemälde. Nur durch Glück entgeht Bobby der Rache von Tommy.

305 Ein Schiff wird kommen

J.R.s Öltanker ist endlich da. Bobby will Tommy überführen. Der wird bei einem Handgemenge mit seinem Vater tödlich verletzt. Auch Tracey kommt zur Beerdigung. April macht Bobby einen Heiratsantrag. Ein gewisser James Beaumont taucht bei J.R. auf.

306 Stolz und Vorurteil

Ellie und Clayton sind weiter mit ihrer Schitzeljagd beschäftigt. J.R. hat geschäftlich eine Glückssträhne. Cally verbringt viel Zeit in ihrem Atelier. April und McKay schließen ein Geschäft ab. Vanessa kommt nach Southfork, um James mitzunehmen.

307 Väter und andere Fremde

James interessiert sich für's Ölgeschäft und will in Dallas bleiben. Ein Weststar-Tanker stößt mit einem anderen Tanker zusammen. Zur Überraschung aller gibt James bekannt, J.R.s Sohn zu sein.

308 Krach in der Familie

J.R.s Sohn James bringt einige Probleme mit sich. McKay ist wütend, da J.R.s Tanker in den Tankerunfall verwickelt ist. Shelly zieht bei Cliff ein. Dieser kündigt bei Ewing Oil. Vanessa fliegt nach Europa zurück, und James wohnt auf Southfork.

309 Im Kreuzfeuer

Cliff ist Mitglied des Komittes zur Aufklärung des Tankerunfalls. John Ross kehrt aus England zurück. Er ist eifersüchtig auf seinen neuen Bruder James. Der zeigt Interesse für Shelly. J.R. resigniert. Dann erhält er von Ellie einen Brief.

310 Nebenbuhlerin

Der Brief seines Vaters gibt J.R. wieder Kraft. Auch Weststar könnte eine Teilschuld am Unglück treffen. James will das Vertrauen von John Ross gewinnen. Cally sieht J.R. und Shelly. Sie vermutet das Schlimmste und will sich mit Alex an J.R. rächen.

311 J.R. in Wut

April ist auf Kay eifersüchtig, die in Dallas ist, um Bobby zu helfen. Cally belügt J.R. und sagt, sie habe mit Alex geschlafen. Dieser rächt sich mit einer anderen Frau dafür. Als J.R. Cally davon erzählt, nimmt sie Schlaftabletten.

312 Sex, Lügen und Video

Cally und J.R. versöhnen sich wieder. McKay holt Rose nach Dallas. Er benutzt sie für ein erpresserisches Video mit Cliff. J.R. betrügt Cally aus geschäftlichen Gründen. April ist auf Kay eifersüchtig. Dann macht Bobby April einen Heiratsantrag.

313 Zwischen den Fronten

Bobby ist davon überzeugt, daß Weststar die Schuld für das Tankerunglück trägt. Als James J.R.s Affäre deckt, gerät er ungewollt in dessen Rolle. Shelly verläßt ihn daraufhin. Cliff erfährt, daß der Weststar-Tanker für den Unfall verantwortlich war.

314 Tag der Abrechnung

McKay will Ewing Oil kaufen, doch Bobby lehnt sofort ab. J.R. will die alleinige Verantwortung für den Unfall übernehmen. Doch nachdem Bobby an Cliffs Gewissen appelliert hat, entscheidet das Komitee, daß keiner Schuld an dem Unglück trägt.

315 Die Frau im Hintergrund

Cliff trifft eine geheimnisvolle Lady. April hat heimlich drei Ölfelder von Ewing Oil erworben. Dies hat einen Konflikt zur Folge. James und Shelly hingegen versöhnen sich. J.R. fährt mit seiner Familie nach Pride. Bobby glaubt, Pam gesehen zu haben.

316 Der Traum von Pamela

Bobbys Spur führt zu Jean O'Brian, die Pam verblüffend ähnlich sieht. Auch Cliff ist erstaunt. Shelly will mit April eine Single-Bar eröffnen. J.R. glaubt, in Pride auf Öl zu stoßen. Dabei soll ihm ein alter Freund von Jock helfen.

317 Nach Mitternacht

J.R. stößt auf Öl. Shelly und April haben für ihre Single-Bar ein Grundstück im Auge, das sie mit McKays Hilfe kaufen wollen. James lernt die Geschäftswelt kennen. April ist unglücklich. Jean nutzt ihre Ähnlichkeit mit Pam aus, um Bobby zu verführen.

318 Die Feuerprobe

J.R. verhindert als Lektion ein Geschäft von James. McKay beschafft das von Shelly und April gewünschte Grundstück. Bei der Testamentseröffnung eines alten Bekannten von Clayton verstirbt der erste der Erbfolge plötzlich. Bobby trennt sich von Jean.

319 Richtig herzige Leute

Ein Versöhnungsversuch zwischen J.R. und Cally scheitert. Cliff wird in den Vorstand der ORC gewählt. Bobby will sich nun ganz April widmen. Auch der zweite Erbe wird ermordet. Serena ist in Dallas zurück. Die Ehe von J.R. scheint endgültig zerrüttet.

320 Das verlorene Paradies

J.R. gibt vor, einen Neubeginn seiner Ehe zu wollen. Clayton und Ellie glauben, den Mörder gefunden zu haben. J.R. sucht nach dunklen Punkten in der Vergangenheit von Cliffs

Beraterin Stephanie Rogers. Bobby will, daß April nach Southfork zieht.

321 Ehegeheimnisse

April kommt vorerst nicht mit Bobby auf die Ranch. J.R. hat kein wirkliches Interesse an der Fortsetzung seiner Ehe. Das Projekt von April und Shelly wird wieder torpediert. J.R. spioniert bei Stephanie. Der mutmaßliche Mörder wird ermordet.

322 Die lächelnde Kobra

J.R. hat das Nachtclub-Projekt gestoppt. In einem Nachtrag wird Clayton als nächster in der Erbfolge bestimmt. Atticus, der Verfasser des Testaments kehrt jedoch zurück und wird ermordet. April und Bobby wollen heiraten.

323 Das Ultimatum

Das Nachtclub-Projekt ist gescheitert. J.R. sorgt dafür, daß Shelly aus Dallas verschwindet. Cliff ist wütend über den Kontakt von Stephanie zu J.R.. Der Mord an Atticus galt Clayton. Dann taucht Claytons Schwester Jessica auf.

324 Die Rache ist unser

Jessica wird wegen versuchten Mordes an Clayton in ein Sanatorium eingewiesen. James verläßt Southfork. John Ross und Christopher verreisen nach England. Cally entdeckt, daß J.R. den Eheberater bestochen hat. Sie verbündet sich mit James gegen J.R..

325 Hochzeitsglocken auf Southfork

Bobby und April heiraten. Sie wollen nach Europa, um dort ihre Flitterwochen zu verbringen. J.R. befiehlt Cally, die Ranch zu verlassen. Dann läßt er sich in das Sanatorium von Jessica einweisen, um eine wichtige Unterschrift zu erhalten.

326 Einer flog in das Kuckucksnest

J.R. findet Jessica. Die Durchführung seines Planes erweist sich als schwieriger, als gedacht. Derweil suchen James, Cally und Sly nach J.R., um ihm die Scheidungsunterlagen zustellen zu lassen. James versucht an einen Brief von J.R. an Sly zu kommen.

327 Im Tollhaus

Aus dem Brief an Sly erfährt James den Aufenthaltsort seines Vaters. Cliff interessiert sich für die hübsche Liz Adams. James erpreßt

J.R. mit den vorbereiteten Entlassungspapieren, die er dann zerreißt. J.R. sitzt im Sanatorium fest.

328 Die Entführer lassen grssen

Bobby und April fliegen nach Paris. Dort lernen sie Sheila kennen. Auch Jordan Lee taucht auf. Cally ist mit James Plan, J.R. im Sanatorium festzunageln, nicht einverstanden. April wird entführt. Sheila offenbart Bobby ihre wahren Absichten.

329 Duell um Mitternacht

Sheila will für ihren Plan einige Tage Aprils Stelle einnehmen. James verliert beim Pokern sein gesamtes Vermögen. J.R. entledigt sich eines unangenehmen Patienten. Liz verschweigt Cliff ihre Vergangenheit. Die Polizei stellt Bobby vor ein neues Rätsel.

330 Der letzte Kuss

J.R. wird mit Medikamenten gefügig gemacht. Fast gelingt es Bobby, April zu befreien. Sly und Cally beenden J.R.s Alptraum im Sanatorium. Er entlässt Sly. Auch Jordan Lee ist in die Entführung von April verwickelt.

331 Anschlag in Paris

James will Sly dafür gewinnen, gegen J.R. vorzugehen. Bobbys zweiter Befreiungsversuch scheitert. Jordan Lee will Bobby helfen. Dies kostet ihn das Leben. Johnny Dancer kommt nach Dallas. Sheilas Plan mit Bobby endet mit Aprils Tod.

332 Tränen um April

April wird auf Bobbys Wunsch in Paris beigesetzt. Die Nachricht wird in Dallas mit Entsetzen aufgenommen. Liz will sich nach Drohungen von Johnny von Cliff trennen. J.R. versucht über McKays Frau Rose, Informationen von Weststar zu bekommen.

333 Tod eines Gangsters

Cliff versucht den Grund für die ablehnende Haltung von Liz zu finden. John Ross und Christopher kehren mit Clayton aus London zurück. Bobby will sich rächen. J.R. erpreßt Rose. Vanessa sucht J.R. auf. Johnny wird tot im Hotel aufgefunden.

334 Die fabelhaften Ewing Boys

J.R. stellt Sly wieder ein. Cliff, Liz und McKay stehen unter Mordverdacht. Bobby hat eine erste Spur zu Sheila. Vanessa erfährt, daß Cally

schwanger ist. Bobby ist voller Rachsucht und droht J.R., Ewing Oil zu verkaufen.

335 Die Akte Odessa

In Odessa finden Bobby und Shelly einige Hinweise auf Sheila. Rose gesteht ihrem Mann die Affäre mit J.R., der McKay mit einem Tonband erpreßt. J.R. macht Vanessa einen Heiratsantrag. Bobby verkauft Ewing Oil an LeeAnn De La Vega.

336 Schlag gegen J.R.

J.R. und Cally werden geschieden. Cliff steht durch den Mordverdacht unter starkem Druck. Durch die Bekanntgabe von Callys Schwangerschaft bei J.R.s Verlobungsfeier versucht James, die Hochzeit zu verhindern. McKay wird wegen Mordes verhaftet.

337 Ausverkauf

McKay leugnet den Mord an Johnny Dancer. Der Verdacht fällt auch auf Cliff. Dieser macht Liz einen Heiratsantrag. J.R. arbeitet mit einer zehnpromzentigen Beteiligung bei De La Vega Oil. LeeAnn will sich an J.R. für ein früheres Erlebnis mit ihm rächen.

338 Die Liebe und ihre Fallen

Bobby schwelgt in Erinnerungen an Paris und April. Liz findet etwas über Sheila heraus. Bei der Verhandlung wird McKay schuldig gesprochen. Jedoch Cliff war es, der Johnny Dancer getötet hat. Sein schlechtes Gewissen veranlaßt ihn, den Mord zu gestehen.

339 Wenn Frauen hassen

LeeAnn lockt J.R. in eine Falle. Vanessa sagt daraufhin die Hochzeit ab. McKay ist wieder auf freiem Fuß. Er will den Mörder, der vom Staatsanwalt gedeckt wird, suchen. Als letzten Akt der Rache überträgt LeeAnn ihre Firma an Michelle.

340 Michelles Triumph

Michelle entlässt J.R., Sly und Phyllis. J.R. sucht Trost bei Sly, die ihm wieder Mut macht. Michelle und James heiraten und ziehen nach Southfork. Bobby mietet ein Haus neben Sheilas Ziehtochter Jory. James und J.R. versöhnen sich.

341 Feine Geschäfte

Jory hat sich in Bobby verliebt. LeeAnns Schwägerin will J.R. helfen, sich zu rächen. Der versucht, die Firma von Liz zu kaufen. James

ignoriert Shelly. J.R. mietet neue Büroräume an. Er hat einen Plan, Shelly loszuwerden. Bei Jory wird eingebrochen.

342 Rat mal, wer zum Essen kommt
Bobby und Jory finden heraus, was die Einbrecher gesucht haben. Durch Erpressung bekommt J.R. die Firma von Liz. Michelle und Cliff verbünden sich gegen James und J.R.. Jory wird entführt. Bobby löst sie aus, verpaßt aber dadurch Sheila.

343 Vater, unser bestes Stück
John Ross und Christopher haben ein neues Hobby: Michelle zu ärgern. McKay gelingt es, herauszufinden, daß Cliff der Mörder von Dancer ist. Cliff trennt sich von Liz. Eine Frau mit Sohn taucht auf und behauptet, mit James verheiratet zu sein.

344 Spiel mit zwei Damen
J.R. versucht Debra Lynn, die Frau von James, von diesem fernzuhalten. McKay zwingt Cliff zum Rücktritt von seinem neuen Posten. Die wiederum hat McKay in der Hand. Jory will sich mit Sheila treffen. Dann taucht Debra Lynn auf der Ranch auf.

345 Familienbande
Die Situation auf Southfork ist verwirrend: James ist mit Debra Lynn und Michelle, die nun beide auf Southfork wohnen, verheiratet und hat einen Sohn. Sheila bestätigt Jory die Geschichte von Paris. J.R. erfährt durch James die Wahrheit über Callys Baby.

346 Lebewohl, mein Liebling
J.R. spürt Cally auf. Cliff will Michelle helfen, Debra Lynn loszuwerden. Clayton kommt zurück, um J.R. seine Stimmrechtsanteile von Weststar, und Bobby die Ranch zu übertragen. James entscheidet sich für Debra Lynn. Sheila sucht Jory.

347 Rendezvous mit dem Feind
Michelle verbündet sich mit Cliff, der sie ausnutzt. Sie wollen sich an J.R. rächen. James kehrt mit seiner Familie an die Ostküste zurück. Sheila und Bobby sprechen sich aus. Als Sheila die Ranch verlassen will, wird sie von Michelle erschossen.

348 Der Untergang des Hauses Ewing
Michelle wird verhaftet. J.R. zwingt sie, ihren Anteil von Ewing Oil an ihn zu verkaufen. Sly kündigt. J.R. bekommt ein Angebot von Weststar und verkauft Ewing Oil an Cliff. Dusty und McKay machen ihm jedoch einen Strich durch die Rechnung.

349 Endspiel
Alle haben Southfork verlassen. J.R. ist depressiv und spielt mit dem Gedanken, sich zu erschießen. Da taucht jemand auf, der ihm vor Augen führt, wie das Leben seiner Mitmenschen ohne ihn verlaufen wäre. Dann fällt ein Schuß.

Spielfilme:

Wie alles begann

In dem 140 Minuten dauernden Film wird die Entstehung der Feindseligkeiten zwischen den Familien Ewing und Barnes beschrieben. Jock und Diggers erster Ölfund, der Streit um ein Mädchen namens Ellie und weitere Konflikte bilden den Stoff für diesen spannenden Film.

J.R. Kehrt Zurück

Der Schuss in der letzten Folge ist nun geklärt: J.R. schoss auf die Erscheinung im Spiegel. Nach 5jährigem Aufenthalt in Europa kehrt er nach DALLAS zurück, um Ewing Oil von Cliff Barnes zurückzuerobern. Dazu lässt er Afton in ein Sanatorium einweisen. Um genügend Bargeld zu beschaffen, täuscht er seinen Tod vor. Zur Beerdigung erscheinen auch Sue Ellen und John Ross. J.R.'s Plan misslingt jedoch, Bobby kommt ihm beim Kauf von Ewing Oil zuvor und macht Sue Ellen, die sich inzwischen von Don Lockwood getrennt hat, zu seiner Partnerin.

Kampf bis aufs Messer

Der heimtückische J.R. ist zurück im rauen Ölgeschäft als Kopf von Weststar Oil. Sein anständiger Bruder Bobby leitet nun gemeinsam mit J.R.s Ex-Frau Sue Ellen das Familienunternehmen Ewing Oil, und alles scheint friedvoll auf Southfork. Aber der Schein trügt.

Jetzt, da J.R. wieder eine unabhängige Ölfirma in Texas leitet, bereitet er die Übernahme von Ewing Oil vor. Dafür nutzt er die Spannungen zwischen Sue Ellen und Bobby, die aus Sue Ellens Zuneigung für Bobby aus früheren Tagen entstanden sind.

Währenddessen kehrt der uneheliche Sohn Ray Krebbs (Steve Kanaly) nach DALLAS zurück, am Rande des Ruins, aber zu stolz um sich helfen zu lassen. Wie in früheren Zeiten finden sich Bobby und Ray in einer Keilerei in einer Bar wieder.

Aber Bobby ist nicht J.R.s einzige Sorge. Der frühere Weststar-Boss Carter McKay (George Kennedy) plant J.R. ein für alle mal zu ruinieren. Dazu versucht er mit Bobby und Sue Ellen eine geschäftliche Partnerschaft einzugehen, doch Bobby ist wachsam und erkennt sein wahres Motiv.

J.R. entdeckt ein dunkles Geheimnis von McKay. Dann explodiert J.R.s Limousine. Er sucht Trost bei Sue Ellen, doch diese verschmäht ihn und er wendet sich an seine Gelegenheits-Geliebte, die Anwaltstochter Anita Smithfield (Tracy Scoggins).

Neu in der Stadt ist Jennifer Jantzen (Michelle Johnson) von Jantzen-Oil, die J.R. für die Rückgewinnung von Ewing Oil einsetzt. Ein weiterer Anschlag auf J.R.s Leben folgt, doch J.R. hat in seinem skrupellosen Spiel das letzte Wort. Oder etwa nicht...?

